



VOIE GÉNÉRALE

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Sciences de la vie et de la Terre

ENSEIGNEMENT

SPECIALITE

PRÉPARER SON GRAND ORAL EN TERMINALE SPÉCIALITÉ SVT - ÉVALUATION PAR LES PAIRS SUR LES NOTIONS DU PROGRAMME DE PREMIÈRE EN SPÉCIALITÉ SVT

Travail avec un orateur associé et co évaluation par des pairs.

Mots-clés

Oral en continu
Oral en interaction
Évaluation
Remédiation
Hétérogénéité

Références au programme

Totalité du programme de première spécialité SVT.

Connaissances

36 notions repérées dans le programme de première spécialité SVT.

Compétences

Compétences orales

- Parler en continu (exposé de connaissances).
- Parler en interaction (avec un jury).
- Argumenter.

Compétences SVT

- Remobiliser des connaissances.

Scénario global

Le programme de première en spécialité SVT est réactivé oralement pour consolider des connaissances et développer des compétences nécessaires pour le Grand oral.

Première partie : s'appropriier le programme de spécialité de première par une présentation orale en continu

Analyse du dispositif

Cette activité a été construite à la fois dans l'optique de réactiver les connaissances de la classe de 1^{re}, voire de les découvrir pour certains élèves, et de préparer le Grand oral du baccalauréat. Elle prend en compte l'hétérogénéité des élèves et propose un étayage adapté par les outils d'auto-évaluation et d'évaluation par les pairs. La présentation orale des différentes notions doit permettre aux élèves de repérer celles qu'ils ne maîtrisent pas suffisamment.

Ce dispositif permet à chaque élève de travailler les compétences orales suivantes :

- prendre la parole en continu ;
- écouter la parole d'un pair et l'évaluer dans sa forme ;
- prendre conscience de l'effet produit par sa parole ;
- adopter une posture favorable à la transmission de connaissances.

Scénario et objectif(s)

Tour à tour, chaque élève produit un oral pour réactiver une notion ciblée du programme de première en spécialité SVT ; la classe bénéficie à la fois de l'exposé scientifique et des aspects techniques de la prestation orale observée.

Modalités de travail

Pour chaque séance, deux orateurs sont désignés, l'un dit « principal », l'autre « associé », tandis que les autres élèves sont les auditeurs, dont certains sont chargés de l'évaluation. L'orateur associé vient en complément de l'orateur principal si celui-ci a une défaillance majeure sur le temps de présentation. Chaque élève passe au moins une fois en tant qu'orateur principal devant la classe et occupe un poste d'évaluateur pendant une semaine au moins.

Matériel envisagé

- Vidéo projecteur ou tableau blanc pour un éventuel support à destination de l'auditoire.
- Calendrier de passation des oraux avec liste des notions à se partager (annexe 1).
- Grilles d'auto-évaluation (annexe 2) et d'évaluation par le professeur (annexe 2) et par les pairs (annexes 3a et 4a).
- Guide pour le questionnement type jury (annexe 5).

Déroulement

Initiation du projet en classe

Choix de notions du programme de 1^{re} spécialité SVT à présenter à l'oral devant la classe ; répartition en classe, sur la base du volontariat : pour chaque notion, un orateur principal et si possible un orateur associé.

Distribution des grilles d'évaluation qui servent aux auditeurs évaluateurs au cours de l'année et des grilles d'auto-évaluation qui servent aux orateurs.

Travail préparatoire à la maison pour l'orateur principal et l'orateur associé

Chacun de son côté ou en binôme, recherche d'informations (niveau 1^{re}) sur une des notions du programme (annexe 1).

Préparation d'une présentation orale en 1 à 2 minutes sans notes.

Préparation d'un support pour les pairs (optionnel, comme au Grand oral pour le jury, à fournir pour projection) à condition que ce support ait été produit personnellement et en une vingtaine de minutes, temps maximum disponible au Grand oral.

Concertation possible avec l'orateur associé éventuel à tous les stades du travail de préparation.

Possibilité de validation des contenus prévus avec le professeur dans les jours précédant la passation.

Présentation orale

1 élève par séance de 2h, en début de cours, 1 à 2 minutes d'oral en continu, sans notes. En cas de défaillance de l'orateur principal, l'orateur associé prend le relais.

Auto-évaluation de l'oral en continu

- Grille d'auto-évaluation pour les critères de réussite de l'oral en continu (annexe 2).

Actions des auditeurs évaluateurs :

- chaque élève évaluateur désigné pour la semaine (3 séances, 3 exposés à évaluer) reçoit une grille à remplir seul durant l'exposé, évaluant les critères listés, d'après son observation durant la présentation de l'orateur ;
- à l'issue de la présentation, les évaluateurs se concertent et remplissent la grille d'évaluation pour l'orateur, avec leurs évaluations propres et le consensus auquel ils sont arrivés.

Actions des autres auditeurs : ils sont encouragés à :

- prendre des notes pour se constituer un mémo des notions de spécialité de 1^{re} et contribuer à des productions collectives éventuelles ;
- préparer des questions pour entraîner l'orateur à l'interaction sur le sujet évoqué (le guide fourni en annexe 5 peut leur servir comme source d'inspiration, après les premières séances où aucun cadre ni aucun guidage n'est donné).

Échanges avec la classe :

- temps de corrections et compléments éventuels sur le fond par l'orateur associé et/ou par le professeur ;
- évaluation, validation de la note collégiale et remédiation éventuelle pour les qualités d'orateur par le professeur et les pairs ;
- conception de fiches mémo sous forme de cartes mentales ou autre format, individuellement ou collectivement, au fil des exposés successifs sur le même thème.

En pratique

Une vidéo est projetée, montrant un élève de terminale qui expose ses connaissances antérieures en géologie et est interrogé sur sa maîtrise de ces connaissances :

- Vidéo sur le thème de la quantification du déplacement des plaques lithosphériques (oral en continu suivi d'un oral en interaction dont les questions sont posées par des élèves et le professeur) : [vidéo 1](#)

[Le temps de l'évaluation croisée par les pairs](#) en rapport avec la phase d'oral en continu mais aussi du retour à l'élève qui explique, justifie ses apports cognitifs, réponses ou sa posture et identifie ses difficultés cognitives.

Deuxième partie : s'entraîner à l'interaction sur le programme de spécialité de la classe de première

Analyse du dispositif

Cette activité a été construite pour entraîner les élèves à la spontanéité et à l'argumentation attendues durant la phase d'interaction avec le jury au Grand oral, dans un premier temps dans la maîtrise des connaissances, et dans un second temps dans les raisons du choix de la notion ou les enjeux du sujet.

Ce dispositif permet à chaque élève de travailler les compétences orales suivantes :

- prendre la parole en interaction ;
- écouter la parole d'un pair et de l'évaluer dans sa forme ;
- prendre conscience de l'effet produit par sa parole ;
- argumenter ses choix.

Scénario et objectif(s)

Les auditeurs et le professeur posent des questions à l'orateur suite à son exposé. L'objectif est double : les auditeurs consolident ou clarifient leur compréhension du sujet abordé et l'orateur est entraîné à garder son calme durant la phase d'interaction.

Matériel envisagé

- Grilles d'auto-évaluation et d'évaluation (annexes 2, 3b, 4b).
- Guide pour le questionnement type jury (annexe 5).
- Tableau de correspondance entre les thèmes du programme et les filières post-bac intégrant des SVT (annexe 6).

Retrouvez éducol sur



Déroulement

Oral en interaction :

- possibilité de questions posées par les pairs ou, à défaut, par le professeur, sur le fond : tout d'abord, sous la forme de demandes de clarification, puis progressivement au fil des semaines, de justification du choix de la notion ou des enjeux liés au sujet choisi (avec l'aide du guide de questionnement type jury, en annexe 5);
- réponses apportées par l'orateur principal en priorité, par l'associé en secours.

Échanges avec la classe :

- évaluation et remédiation éventuelle sur les qualités oratoires par le professeur et les pairs : grilles d'évaluation de l'oral en interaction (annexe 2).

Auto-évaluation de l'oral en interaction :

- grille d'auto-évaluation pour les critères de réussite de l'oral en interaction (annexe 2).

Actions des auditeurs évaluateurs :

- chaque élève évaluateur désigné pour la semaine (3 séances, 3 exposés à évaluer) reçoit une grille à remplir seul durant la phase d'interaction, évaluant les critères listés, d'après son observation de l'orateur (annexe 3b);
- à l'issue de la présentation, les évaluateurs se concertent et remplissent la grille d'évaluation pour l'orateur, avec leurs évaluations propres et le consensus auquel ils sont arrivés (annexe 4b).

Actions des autres auditeurs :

- enrichissement des fiches mémo collectives ou individuelles en cours d'élaboration.

En pratique

Une vidéo est projetée, montrant un élève de terminale qui expose ses connaissances antérieures en géologie et est interrogé sur sa maîtrise de ces connaissances :

- Vidéo sur le thème de la structure thermique de la Terre (oral en continu suivi d'un oral en interaction dont les questions sont posées par des élèves et le professeur) : [vidéo 2](#).

[Le temps de l'évaluation croisée par les pairs](#) en rapport avec la phase d'interaction mais aussi du retour à l'élève qui explique, justifie ses apports cognitifs, réponses ou sa posture et identifie ses difficultés cognitives. Une [analyse](#) du professeur est effectuée en fin de projet.

Troisième partie : s'entraîner à la formulation de problématiques et de questions pour le Grand oral

Analyse du dispositif

Cette partie de l'activité a été construite dans le but d'acquérir progressivement l'aptitude à formuler des problématiques et des questions s'appuyant sur le programme de spécialité de première pour commencer, voire sur celui de spécialité de terminale lorsque l'occasion se présente.

Ce dispositif permet à chaque élève de préparer sa question, en développant les compétences suivantes :

- multiplier les pistes possibles autour d'une notion, d'une problématique ;
- évaluer la qualité d'une problématique ;
- formuler des liens entre la notion et des formations post-bac, des professions, afin de révéler un rapport entre un sujet et des projets d'orientation diversifiés.

Scénario et objectif(s)

À partir d'une notion présentée oralement, la classe élabore des pistes pour orienter vers des problématiques, questions, sujets en vue du Grand oral et/ou vers des liens avec des projets d'orientation. Une approche préalable de la manière de choisir une question ou un sujet en adéquation avec son projet d'orientation permet de libérer la créativité, d'ouvrir l'esprit à une diversité de pistes autour d'un même sujet.

Modalités de travail

- Exploration individuelle de la carte mentale « Trouver un type de sujet ou de question pour le Grand oral » et de la Fleur de l'orientation de l'APBG.
- Échange au sein de la classe à partir de la notion présentée dans la première partie de l'activité.
- Alimentation d'un recueil de questionnements très larges, de thématiques et de sujets possibles.
- Alimentation d'un carnet de bord du travail à l'oral et pour le Grand oral.

Matériel envisagé

- La Fleur de l'orientation en SVT de l'APBG.
- La carte mentale interactive « [Se trouver un type de sujet ou de question pour le Grand Oral](#) ».
- Un tableau de correspondance entre thèmes du programme et filières post-bac intégrant des SVT (Annexe 6).
- Une interface commune où recueillir les questionnements, thématiques, sujets proposés (cartes mentales, Moodle, blog ou pad sur l'ENT...).
- Un support individuel numérique en ligne (sur Genially par exemple) accessible à l'élève et au professeur pour afficher la progression dans le travail à l'oral et pour le Grand oral.

Déroulement

Les élèves ont préalablement pris connaissance de la carte mentale interactive et se sont positionnés individuellement. La consultation de la Fleur de l'orientation à tout moment chez soi offre la possibilité de visualiser les études supérieures et débouchés en lien avec la SVT.

Discussion sur :

- des problématiques et déclinaisons de questions possibles autour du sujet évoqué, en complément de la carte mentale interactive proposée dans la fiche de cadrage ;
- des liens entre la notion et des projets d'orientation (métiers, formations), en complément des éléments de la fiche de cadrage sur les liens entre thématiques des programmes de première et terminale et filières post-bac.

Les élèves prennent note des suggestions en parallèle des éléments de connaissance déjà relevés sur la notion présentée et discutée. Les plus pertinentes pourront être ajoutées au mémo collectif élaboré à partir de la première partie de l'activité et sur l'interface choisie pour le recueil des questionnements, thématiques et sujets.

Dans son propre temps, chaque élève alimente une page Genially qu'il partage avec le professeur : il y insère des enregistrements, des photos des grilles d'évaluation, des commentaires personnels, des pistes de thématiques, des détails sur le projet d'orientation... Cela constitue un carnet de bord personnel dans lequel le professeur fournit des recommandations et valide progressivement l'état d'avancement.

Sites de référence

- [Carte mentale sur mon projet d'orientation](#)
- [SVT pour faire quoi?](#)

Retrouvez éduscol sur



Annexes

Annexe 1 – Thèmes et notions de spécialité SVT (classe de 1^{re}) et calendrier de passation

Thèmes	Notions	Orateur principal	Orateur adjoint	Date de présentation
La Terre, la vie et l'organisation du vivant	Génétique	1. Réplic. ADN et changements de forme chromosomes		
		2. La transmission de l'ADN (la mitose)		
		3. La transmission de l'ADN (la méiose)		
		4. Les variations génétiques (origines des mutations)		
		5. Les variations génétiques (conséq. des mutations)		
		6. La variabilité génétique comme outil d'étude de la parenté (histoire humaine lue dans son génome)		
		7. La molécule d'ADN et codage de l'info. génétique		
		8. L'expression des gènes (la transcription)		
		9. L'expression des gènes (la traduction)		
		10. Les enzymes (exemple de protéine catalytique)		
La Terre, la vie et l'organisation du vivant	Géologie	11. Structure du globe terrestre (2 croûtes bien différentes)		
		12. Structure du globe terrestre (apport études sismologiq.)		
		13. Structure du globe terrestre (structure thermique Terre)		
		14. La dynamique de la lithosphère (des méthodes pour quantifier les mouvements des plaques)		
		15. La dynamique de la lithosphère (zone de divergence)		
		16. La dynam. de la lithosph. (subduct. vue de la surface)		
		17. La dynam. de la lithosph. (subduct. vue en profondeur)		
		18. La dynam. de la lithosph. (zone de converg. : collision)		
Enjeux planétaires contemporains	19. Les écosystèmes (organisation, biodiversité)			
	20. Les écosystèmes (dynamique, flux, cycles)			
	21. Les écosystèmes (fragilités, impacts de l'humain)			
	22. Les écosystèmes (services naturellement rendus)			
	23. Ingénierie écologique			

Retrouvez éducol sur



Thèmes	Notions	Orateur principal	Orateur adjoint	Date de présentation
Corps humain et santé	24. Le risque génétique (maladies génétiques, transmission, traitements éventuels)			
	25. Patrimoine génétique et environnement affectent la santé			
	26. La cancérisation (causes, prévention, traitement)			
	27. La résistance aux antibiotiques			
	28. Immunité innée (acteurs et caractéristiques)			
	29. Immunité innée et adaptative dans l'évolution			
	30. Immunité adaptative (origine de la spécificité d'action des cellules, recombinaison des gènes)			
	31. Immunité adaptative (garde-fou : sélection des lymphocytes produits, CMH)			
	32. Immunité adapt. (mise en action de LB, réponse prim.)			
	33. Immunité adapt. (mise en action de LT8, réponse prim.)			
	34. Immunité adaptative (principe de mémoire immunitaire)			
	35. Vaccination préventive			
	36. Immunothérapie			

Retrouvez éduscol sur



Annexe 2 – Proposition de grille formative d'auto-évaluation et de co évaluation par le professeur

Cette grille est fournie à tous les élèves. L'orateur s'en sert pour bien se préparer puis pour s'auto-évaluer. Elle est également renseignée par le professeur.

Critères de réussite	Evaluation OUI / NON	
	auto	prof.
Contenu de l'exposé oral en continu		
J'ai cerné la notion sans déborder sur les autres du même thème (pertinence).		
J'ai traité la notion au niveau de la spécialité en classe de 1re.		
J'ai tenu compte des éventuels conseils du professeur si je lui ai proposé mon contenu prévu en amont.		
J'ai utilisé un langage de qualité, accessible tout en incluant un vocabulaire scientifique adapté.		
Prestation orale en continu		
J'ai parlé en continu (temps d'hésitations rares ou absents).		
J'ai été audible pour toutes les personnes présentes.		
J'ai gardé un contact visuel avec l'auditoire.		
Ma gestuelle était en lien avec mon discours (pas de gestes parasites et pas d'excès de rigidité).		
Contenu du temps d'interaction		
Il n'y a pas eu de questions / de temps d'interaction.	NE	NE
J'ai su compléter ou corriger mon propos selon les questions posées.		
Prestation orale en interaction		
Il n'y a pas eu de questions / de temps d'interaction.	NE	NE
J'ai évité le blanc total même si j'ignorais la réponse exacte à une question. J'ai pris le temps de la réflexion, quelques secondes au plus, avant de répondre.		
Je n'ai pas perdu mes moyens face aux questions, ma voix et ma posture sont restées posées, calmes.		

Annexe 3 – Proposition de grilles formatives d'évaluation de l'oral pour les auditeurs évaluateurs

Ces grilles peuvent être fournies à 3 élèves chargés d'évaluer les 3 orateurs de la semaine (élève orateur = EO). Ils se font chacun leur avis sur la prestation observée (« + » ou « - » ou bien « ✓ » ou « ✗ » inscrit dans le coin supérieur gauche de chaque case), puis se concertent quelques minutes pour arriver à un consensus (inscrit dans le coin inférieur droit de chaque case si différent de l'évaluation propre).

Annexe 3a : grille d'évaluation de l'oral en continu pour le groupe d'auditeurs évaluateurs

Nom de l'évaluateur :			EO1	EO2	EO3
Dates des évaluations :					
Forme	Voix	Rythme de diction adapté et ton audible pour tout l'auditoire.			
		Débit dynamique (intonation variée).			
		Présence de silences qui appuient les propos.			
	Posture	Debout face au public.			
		Gestes accompagnant le propos.			
	Attitude générale	Expressions du visage modulées selon le propos.			
		Regard balayant tout l'auditoire.			
		Pas de long blanc, d'hésitations audibles.			
	Registre	Utilisation d'un registre adapté au contexte.			
	Durée	Temps imparti respecté.			
Fond	Clarté (déroulé cohérent, organisé).				
	Exactitude (absence d'erreurs dans les contenus).				
	Pertinence (choix de contenus en rapport avec le sujet).				
	Précision (utilisation de vocabulaire scientifique adapté).				
	Complétude (contenus complets sur la notion au niveau 1 ^{re}).				

Annexe 3b : grille d'évaluation de l'oral en interaction pour le groupe d'auditeurs évaluateurs

Nom de l'évaluateur :			EO1	EO2	EO3
Dates des évaluations :					
Forme	Voix	Ton audible pour tout l'auditoire.			
	Posture	Debout face au public.			
		Gestes accompagnant le propos.			
	Attitude générale	Expressions du visage modulées selon le propos.			
		Regard vers l'auditoire, en particulier la personne qui a posé la question.			
		Pas de long blanc, d'hésitations audibles.			
	Registre	Utilisation d'un registre adapté au contexte.			
Fond	Réponses pertinentes aux questions.				
	Argumentation suffisante quand nécessaire.				


Retrouvez éduscol sur



Annexe 4 – Proposition de grilles formatives d'évaluation de l'oral pour l'orateur

Ces grilles peuvent être fournies au groupe d'évaluateurs, comme support de synthèse de leurs évaluations propres et du consensus final qui apparaîtra dans la dernière colonne. Elle est remise à l'orateur concerné.


Annexe 4a : grille d'évaluation de l'oral en continu pour l'orateur

Nom de l'orateur :			EE1	EE2	EE3	
Sujet de l'oral :						
Forme	Voix	Rythme de diction adapté et ton audible pour tout l'auditoire.				
		Débit dynamique (intonation variée).				
		Présence de silences qui appuient les propos.				
	Posture	Debout face au public.				
		Gestes accompagnant le propos.				
	Attitude générale	Expressions du visage modulées selon le propos.				
		Regard balayant tout l'auditoire.				
		Pas de long blanc, d'hésitations audibles.				
	Durée	Temps imparti respecté.				
Fond	Clarté (déroulé cohérent, organisé).					
	Exactitude (absence d'erreurs dans les contenus).					
	Pertinence (choix de contenus en rapport avec le sujet).					
	Précision (utilisation de vocabulaire scientifique adapté).					
	Complétude (contenus complets sur la notion au niveau 1 ^{er}).					

Retrouvez éduscol sur



Annexe 4b : grille d'évaluation de l'oral en interaction pour l'orateur

Nom de l'orateur :			EE1	EE2	EE3	
Sujet de l'oral :						
Forme	Voix	Ton audible pour tout l'auditoire.				
	Posture	Debout face au public.				
		Gestes accompagnant le propos.				
	Attitude générale	Expressions du visage modulées selon le propos.				
		Regard vers l'auditoire, en particulier la personne qui a posé la question.				
		Pas de long blanc, d'hésitations audibles.				
Registre	Utilisation d'un registre adapté au contexte.					
Fond	Réponses pertinentes aux questions.					
	Argumentation suffisante quand nécessaire.					

Annexe 5 – Guide pour des questionnements de type jury

Les membres du jury peuvent interroger le candidat de différentes manières pour :

- vérifier sa maîtrise des notions du programme directement liées à sa question, sans chercher à mettre le candidat en difficulté ; par exemple : pourriez-vous préciser davantage tel aspect de ce sujet que vous avez abordé durant votre présentation ? Pouvez-vous citer un exemple complémentaire de ce que vous avez évoqué ?
- l'amener à expliciter les enjeux du sujet choisi si cela n'a pas été fait spontanément ; par exemple : pourquoi votre sujet mérite-t-il que vous y consacriez votre temps de travail ? En quoi est-il important que les scientifiques se penchent/se soient penchés sur votre sujet ? Diriez-vous que le sujet présenté est vif (sensible, préoccupant, questionnant...) dans la société/pour la société ?
- vérifier sa maîtrise des connaissances dans les deux spécialités ; par exemple : pouvez-vous décrire/expliciter tel phénomène ? Que pouvez-vous nous dire au sujet de ... ? Quelles méthodes sont utilisées pour étudier/démontrer/analyser... ? Pouvez-vous nous définir le terme ... ?
- ouvrir la discussion sur la motivation de son parcours (projet d'orientation) ; par exemple : pourquoi avez-vous choisi les spécialités ... et ... ? Quels ont été les moments les plus délicats dans la construction de votre projet d'orientation ? Pourriez-vous expliquer le cheminement, la maturation de votre projet sur votre scolarité lycéenne (temps forts, virages, événements ayant permis de le faire évoluer...) ? Avez-vous choisi votre sujet en lien avec des idées de voies de formation ou de métiers qui vous attirent ?

Annexe 6 – Tableau de correspondance entre les thèmes des programmes du cycle terminal en SVT et les filières post-bac intégrant des SVT

Orientation	Psychologie	Sport	Médecine pharmacie	Vétérinaire	Sciences de l'environnement	Agronomie	Biologie	Sciences de la Terre
Tectonique								X
Génétique			X	X	X	X	X	
Immunité			X	X			X	
Système Nerveux	X		X	X			X	
Stress	X		X				X	
Fonctionnement musculaire		X	X	X			X	
Métabolisme		X	X	X		X	X	
Climat					X	X		X
Végétaux			X		X	X	X	
Écosystèmes					X	X	X	

Retrouvez éducol sur



Annexe 7 – Exemples de travaux d'élèves (oral en continu, oral en continu suivi d'un temps d'interaction, évaluation par les pairs)

Liens vers deux exemples de présentation orale en continu suivis d'un temps d'interaction :

- [Vidéo 1](#) : « EO3 quantif déplacement plaques lithosph EOC EOI ».
- [Vidéo 2](#) : « EO2 Structure thermique de la Terre EOC EOI »;

Lien vers des temps d'évaluation par les pairs en rapport avec les vidéos :

- vidéo 1 ([évaluation par les pairs de l'EOC](#));
- vidéo 2 ([évaluation par les pairs de l'EOI](#))

Lien vers [l'analyse du dispositif par le professeur](#).

Annexe 8 - Un exemple de grille d'évaluation

Critère évalué	A	B	C	D
Fluidité	Le discours est très fluide sans être débité par cœur (l'orateur parle sans chercher ses mots dans sa tête ou dans ses notes).	Le discours est fluide malgré de courtes pauses (l'orateur a parfois besoin de faire une pause pour retrouver ses idées).	Le discours est fluide mais débité par cœur (il lit / récite un texte pré-écrit).	Le discours est haché (l'orateur fait souvent des pauses ou se reprend souvent ou ne s'y retrouve pas dans ses notes ou dans ses idées).
Contact visuel	L'orateur regarde ceux à qui il s'adresse et ainsi capte bien l'attention de ses auditeurs	Le regard de l'orateur va des auditeurs à ses notes / la table / le sol / le plafond ; il capte assez bien l'attention de ses auditeurs	L'orateur n'est pas en contact visuel avec eux et ne capte pas vraiment l'attention de ses auditeurs	L'orateur garde le regard baissé et ne capte pas du tout l'attention de ses auditeurs
Cohérence	Les explications sont données par l'orateur dans un ordre logique explicite (on arrive à le suivre facilement, il suit un plan).	Les explications sont données par l'orateur dans un ordre logique mais non explicite (il est difficile de trouver le plan de l'exposé en étant auditeur)	Les idées sont données dans le désordre et/ou avec des répétitions.	Il y a tellement peu d'idées qu'on ne peut pas juger de leur cohérence.
Précision et vocabulaire	Le vocabulaire est précis et scientifique, rendu accessible par des formulations complémentaires si besoin (on comprend bien).	Le vocabulaire est précis et scientifique mais pas rendu accessible (certains termes techniques ne sont pas reformulés).	Le vocabulaire n'est pas scientifique mais précis et accessible.	Le vocabulaire n'est ni précis ni rendu accessible par des formulations complémentaires.
Contenus complets et pertinents	Les contenus sont complets et adaptés au regard de la question traitée.	Il manque un élément important dans les contenus qui sont cependant du niveau visé.	Les contenus sont complets mais ne sont pas au niveau attendu (trop haut ou trop bas).	Les contenus sont incomplets quel que soit leur niveau.
Contenus exacts	Les contenus sont justes.	Il y a peu d'erreurs et elles sont mineures.	Les erreurs sont répétées et parfois majeures.	Les contenus sont trop peu exacts.

Retrouvez eduscol sur

