

**Projet numérique : les grandes lignes**

Vous allez créer une œuvre musicale à partir de paramètres imposés. Cette création vous amènera à choisir une question qui sera la problématique de votre projet. Vous élaborerez une démarche scientifique vous permettant d'apporter une solution à votre problématique. Vous présenterez votre travail à l'oral à la fin de l'année.

**Etape 1 : constitution des équipes de travail** (de 4 élèves au sein d'un même demi-groupe 1 ou 2).

**Etape 2a : création de votre bibliothèque de son : les sons enregistrés**

Vous allez tirer au sort une thématique sonore sur laquelle va reposer votre œuvre musicale. Vous devrez enregistrer ces sons simples avec le ou les capteurs de votre choix.

*Idée de problématique : votre problématique pourra tourner autour du capteur utilisé.*

<https://fr.audiofanzine.com/microphone/editorial/dossiers/les-types-de-microphones.html>

**Etape 2b : création de votre bibliothèque de son : les sons importés**

En plus des sons enregistrés dans la thématique tirée au sort, votre bibliothèque de son pourra comporter des sons importés.

Il existe de nombreux sites sur lesquels on peut télécharger divers sons. Par exemple, le site « Lasonotheque.org » propose une banque de sons totalement gratuit, libre de droit et de qualité. On y trouve des bruitages, des ambiances sonores, des sons seuls et de musiques au format MP3, WAV, BWF, AIFF, OGG, FLAC, AAC et M4A. Le site « universel-soundbank » propose lui aussi une bibliothèque très riche de son, notamment des samples d'instruments de musique.

*Idée de problématique : votre problématique pourra tourner autour des formats de fichier audio.*

<https://documentation.unistra.fr/DUN/IPM/Formats/co/audioOuvrir.html>

**Etape 2c : création de votre bibliothèque de son : les sons créés**

En plus des sons enregistrés dans la thématique tirée au sort, votre bibliothèque de son pourra comporter des sons créés.

Le logiciel Audacity permet la création de sons de synthèse pour cela on génère des sons purs, puis on les mixe pour en faire des accords par exemple.

*Idée de problématique : votre problématique pourra tourner autour de la création de sons de synthèse ou de l'analyse graphique d'un son pur.*

**Etape 3 : création de votre œuvre musicale avec Audacity**

Avec le logiciel Audacity, vous pourrez manipuler votre bibliothèque de son afin de créer votre œuvre musicale : couper, coller, dupliquer, mixer et/ou introduire des effets.

**Etape 4 : exporter votre fichier**

Afin de pouvoir exporter le fichier audio vous devrez en choisir le format le plus adapté (facilement exportable sans trop diminuer la qualité).

*Idée de problématique : votre problématique pourra tourner autour des formats de fichier audio.*

**Etape 5 : écoute et ressenti**

Vous allez tirer au sort une émotion que votre œuvre devra déclencher quand on l'écouterà.

*Idée de problématique : votre problématique pourra tourner autour du ressenti déclenché par une œuvre musicale.*

Barème :

	Barème	
Respect des consignes (sons enregistrés + importés et/ou créés ; mixage avec Audacity ; utilisation de la frise...)		/1
Respect des contraintes (catégorie de sons + émotion)		/1
Qualité du rendu final		/1
Descriptif accompagnant le rendu final		/1
Respect des délais et implication		/1