



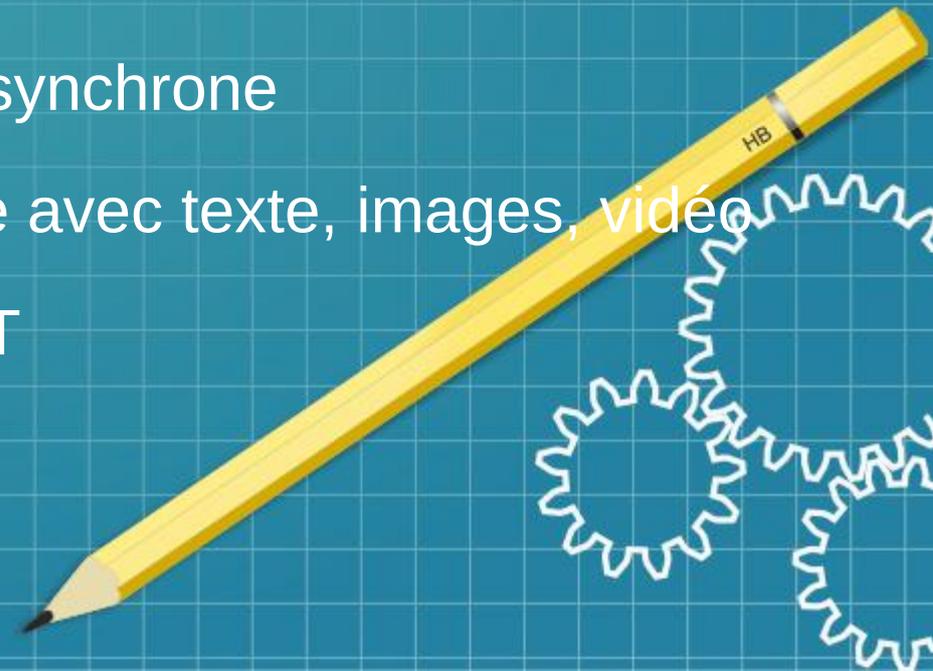
Pistes numériques pour la continuité pédagogique

Quelques propositions de mises en œuvre simples avec :

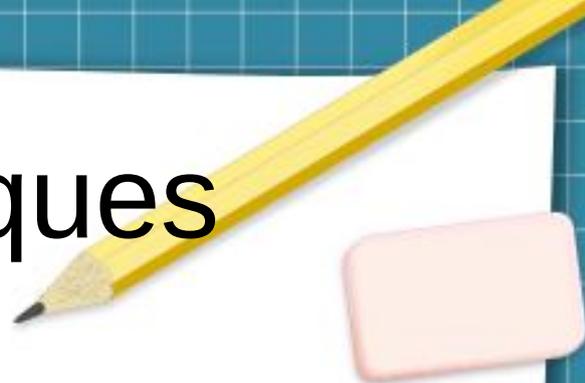
- Pronote
- ENT
- Eléa

Sommaire

- Les problèmes techniques
- Centraliser les informations avec Pronote
- Spécificité du travail en ligne
- Communiquer le travail
- Faire faire un devoir en temps limité
- Créer de l'interactivité en groupe synchrone
- Écriture synchrone ou asynchrone avec texte, images, vidéos
- Créer des communautés sur l'ENT
- Ma classe à la maison



Les problèmes techniques



- Il y en aura !
- Plus au début !
- Prévoir des plans B, surtout pour la première semaine (ex : prévoir une activité synchrone mais prévenir qu'en remplacement il y a un travail à faire individuellement).
- Communication avec les élèves : leur responsabilité s'ils rencontrent des difficultés : nous prévenir et les décrire avec PRECISION !

Centraliser les informations avec Pronote

- Pronote est déjà dimensionné pour délivrer des informations à nos élèves.
- Les parents et les élèves ont accès aux devoirs.
- On peut
 - communiquer des supports de cours (légers) en .pdf → à privilégier
 - Réaliser des QCM (Voir tutoriel vidéo) 
 - Donner des lieux de RV en ligne (ENT, Ma Classe à la maison...)

Spécificité du travail en ligne



- La gestion du temps est différente
- Adaptations nécessaires :
 - Gérer des activités de 10 à 20 minutes ;
 - Annoncer la durée et l'organisation des activités ;
 - Identifier clairement l'objectif de chaque tranche de temps (lire un paragraphe/diaporama, faire un qcm, participer à une activité collective...) ;
 - Fournir un outil (planning pour gérer le temps) ;
 - Identifier si le travail doit être fait seul, en groupe (avec qui) et sur quel outil ;
 - Ne pas s'interdire de faire recopier des éléments sur les cahiers, numérique et papier coexistent sans problème !

Communiquer le travail



- Pronote → fonctionne déjà, les élèves maîtrisent cet usage, les parents ont accès.
- La messagerie de l'ENT
 - des rappels utiles pour certains au moins au début,
 - possibilité de faire des liens avec des contenus déjà dans l'ENT
 - x Espace documentaire, cahier multimédia...
 - x Devoirs à rendre (module Exercice et Devoirs)
 - x Rendez vous pour des activités collectives (mur collaboratif, pad...)
 - Attention lors de pics d'activité la messagerie sature pour le moment

Faire faire un devoir en temps limité

- ENT

- Module Exercices et Devoirs → voir Vidéo



- Eléa (si cela tient pour les serveurs...)

- La solution pour l'éditeur d'équation en mathématiques → voir vidéo

- Utiliser l'activité : Devoirs qui permet aussi de collecter des fichiers (par exemple des photos de leur copie qu'ils peuvent faire avec leurs téléphones ou leurs tablettes).

Créer de l'interactivité en groupe synchrone



- Pour les enseignants il s'agit de regarder les élèves rédiger des contenus en ligne et d'interagir avec eux.
- Point de vigilance : donner un temps de réalisation réaliste avec une activité de durée raisonnable.
- Prévoir un temps de mise en commun avec le bilan de ce que les élèves auront produit

Écriture synchrone : texte seulement

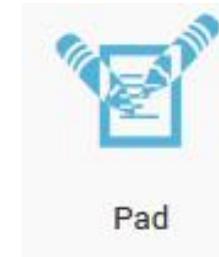
- Outil : Pad de l'ENT

- Outil d'écriture collaborative synchrone

- Chacun est identifié par une couleur
 - Ne peut écrire que du texte et des liens
 - Un chat en bas à droite permet de réguler le travail
 - Enregistrement automatique des contributions
 - Un historique conserve TOUTES les interactions et leurs auteurs (ajouts et suppressions)
 - Le professeur peut préparer le pad et y écrire la consigne

- Difficile de suivre plus de 10 ou 15 élèves en même temps

- Piste 1 : faire des groupes et donner un autre travail à faire pendant que le professeur supervise le pad.
 - Piste 2 : ouvrir des pads différents et naviguer entre les pads



En cas de saturation de l'ENT



- Penser au pad de l'édu-portail Versailles
 - <https://edu-pad.ac-versailles.fr/mypads>
 - Nécessite de créer son compte à l'avance
 - Penser à partager le pad par lien public (ne pas mettre en accès restreint)

Chat



- Elea dispose d'un chat
 - Il faut avoir préparé un parcours et inscrit ses élèves (peut être composé d'un gabarit déjà disponible et adapté).
 - Les élèves ont déjà un compte et les classes sont déjà faites dans Eléa
 - Accès depuis les applications de l'ENT
- On peut utiliser le forum de l'ENT un peu de la même façon sauf qu'on ne sait pas qui est présent.
- Autre possibilité : créer un chat à partir de Learning apps
 - Compte professeur à créer
 - <https://learningapps.org/>
 - Point de vigilance : hors ENT les élèves doivent écrire leur nom pour qu'on les identifie

Exemple de chat

Mon espace > test navigation visible > Généralités > Chat

SVT SECONDE

Cette activité de Chat va nous permettre d'échanger en temps réel

Groupes séparés: Tous les participants

[Cliquez ici pour participer au chat](#)

[Version plus accessible](#)

[Consulter les sessions précédentes](#)

SVT SECONDE

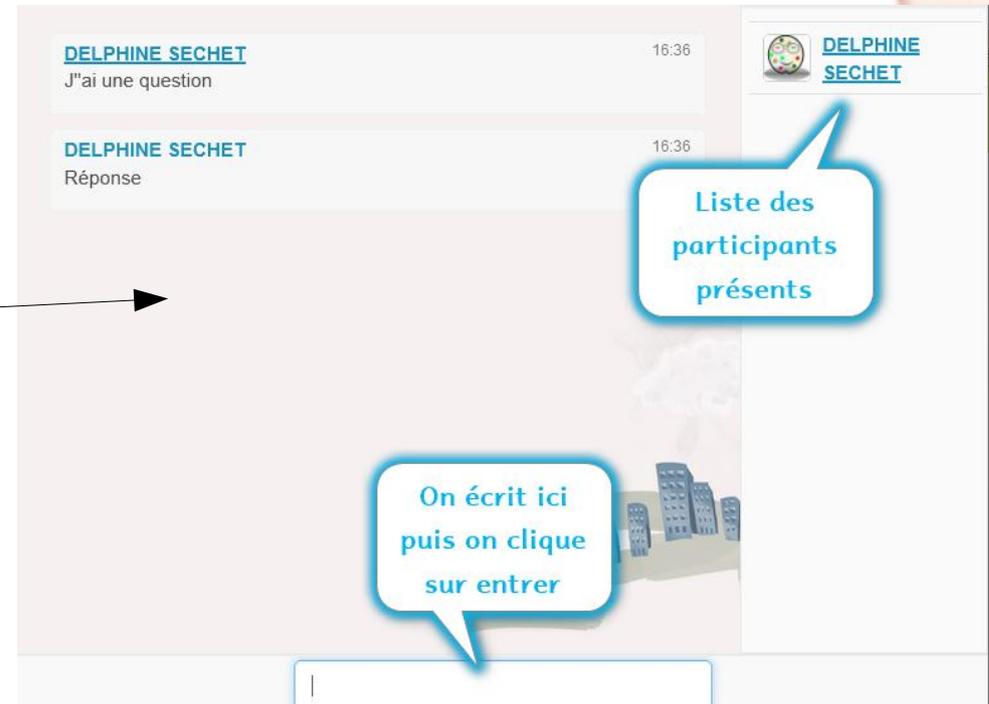
Groupes séparés: Tous les participants

dimanche 15 mars 2020, 10:51 --> dimanche 15 mars 2020, 10:52

 10:51: DELPHINE SECHET vient d'entrer

 10:52 DELPHINE:
je ne comprends pas où se trouve la vacuole

 10:52 DELPHINE:
La vacuole se trouve dans la cellule dans le cytoplasme



DELPHINE SECHET 16:36
J'ai une question

DELPHINE SECHET 16:36
Réponse

DELPHINE SECHET

Liste des participants présents

On écrit ici puis on clique sur entrer

Écriture synchrone ou asynchrone avec texte, images, vidéo



- Mur collaboratif de l'ENT
 - Créer un mur et partager avec la classe en mettant les élèves contributeurs
 - Les élèves créent des notes (nom de l'auteur affiché)
 - Point de vigilance les élèves doivent vérifier que leur note s'est bien enregistrée
 - Le professeur est gestionnaire du mur, il peut corriger/supprimer des contenus.
- Blog de l'ENT
 - Même principe, les élèves publient des billets ;
 - Les billets d'un élève peuvent être commentés par les autres
 - Ces travaux peuvent faire l'objet d'une évaluation
 - Images faciles à intégrer via copier/coller
 - Le professeur est gestionnaire du blog, il peut corriger/supprimer des contenus.



Exemple de Blog



DT2

le vendredi 12 avril 2019

Nada Chetoui - Thomas Hugot.

Liste synthétique des trois grandes étapes d'installation du diabète de type 2.

Le diabète de type 2 s'installe en trois grandes étapes qui correspondent à différentes phases: L'avant symptômes, les symptômes puis l'apparition du diabète de type 2.

En effet au début de l'installation de ce diabète on peut voir grâce au document 1 que la sensibilité à l'insuline baisse remarquablement, ce qui conduit à des symptômes, on l'observe sur le graphique d'évolution de la sensibilité à l'insuline (indice HOMA) du document 4. Celui ci nous montre des le début du suivi des individus avec une HOMA faible correspondant aux futurs diabétiques, 115 unités arbitraires contre 150 pour une personne normale, ensuite on peut voir que chez le diabétique celle-ci diminue jusqu'à 88 unités arbitraire.

De plus, durant cette étape, l'insuline devenant inefficace, la glycémie augmente et provoque donc chez le patient des crises d'hyperglycémie. Le corps continue alors de produire [des cellules bêta] de l'insuline en masse mais l'absence de sensibilité de l'organe cible empêche la régulation de la glycémie ce sont les symptômes qui apparaissent. En effet, par manque de sensibilité d'insuline, le malade voit sa quantité d'insuline augmenter de façon exponentielle ce qu'on peut voir sur la courbe du document 4: une sécrétion croissante d'insuline des cellules beta.

[Une fois la fin] Au cours de cette étape, le malade, dont la glycémie est [très] déséquilibrée, devient intolérant au glucose. [Ainsi] Enfin, [l'intensité de] la sécrétion d'insuline baisse radicalement, passant de 90 Ua à 60 Ua en deux ans (seconde courbe). Cette chute met fin à l'expérience car un traitement devient nécessaire pour la sécurité du patient. Le patient a déclaré un diabète de type II.

Commentaires (2)

Commenter



Saisissez votre commentaire

Enregistrer

, il y a un an

Modifier Supprimer

Les étapes sont bien expliquées et répondent parfaitement à la problématique. Cependant, vous pourriez sans doute plus définir les termes importants et interpréter davantage les documents mis à disposition. Mathilde et Léa

, il y a un an

Modifier Supprimer

Une explication assez claire, bien qu'il y ait quelques erreurs de style. De plus, la fin est difficile à comprendre, il y a donc quelques approfondissement à faire.

Pour aller plus loin : quelques possibilités d'Eléa faciles à utiliser

- Le module H5P
 - possibilité d'enrichir une vidéo qui existe déjà sur internet en ajoutant des pauses avec des compléments ou des questions interactives (interactive vidéo)
 - Possibilité d'ajouter des informations sur une image (image hotspots)
 - Pas de suivi très précis des scores, on sait seulement que les élèves ont fait l'activité
- Le millionnaire
 - Des questions de plus en plus difficiles, 4 propositions, si on se trompe on revient au début. Les propositions sont mélangées à chaque fois.

Exemples H5P



A screenshot of an H5P interactive video player. The video shows a bowl of strawberries. A white overlay box is positioned over the video, containing a strawberry image, the text "What kind of berry is this?", and two radio button options: "Strawberry" and "Blueberry". A blue "Check" button is at the bottom of the overlay. The video player interface includes a toolbar at the top with icons for text, grid, link, image, list, and other interactive elements, and a progress bar at the bottom showing 0:10 / 1:05.

A screenshot of an H5P interactive map. It features a "Previous" button with a circular arrow icon. Below it is a map of Estonia with a red crosshair. A white information box is overlaid on the map, titled "Estonia" with a close button. The text in the box reads: "Estonia, officially the Republic of Estonia, is a country in the Baltic region of Northern Europe. It is bordered to the north by the Gulf of Finland, to the west by the Baltic Sea, to the south by Latvia and to the east by Lake Peipus and Russia. Capital city is Tallinn." Below the text is the flag of Estonia, which consists of three horizontal stripes of blue, black, and white.

Créer des communautés sur l'ENT

A yellow pencil and a pink eraser are positioned in the top right corner of the slide, partially overlapping the title text.

- Voir le tutoriel dédié

Ma classe à la maison : prise en main rapide

- <https://lycee.cned.fr/login/index.php>
- Se créer un compte d'enseignant pour commencer



The screenshot shows the login interface for 'Ma Classe à la Maison'. At the top, there is a header with the logo 'Ma CLASSE à la maison LYCÉE' and the text 'UN SERVICE CNED ACADÉMIE NUMÉRIQUE'. Below the header, there are two input fields: 'Nom d'utilisateur/adresse de courriel' and 'Mot de passe'. To the right of these fields, there are two links: 'Vous avez oublié votre nom d'utilisateur et/ou votre mot de passe ?' and 'Votre navigateur doit supporter les cookies ?'. Below the input fields, there is a checkbox labeled 'Se souvenir du nom d'utilisateur' and a green button labeled 'Connexion'. At the bottom, there is a section titled 'Première visite sur ce site ?' with the text 'Pour un accès complet à ce site, veuillez créer un compte utilisateur.' and a button labeled 'Créer un compte'.

Ma classe à la maison



UN SERVICE CNED
ACADÉMIE
NUMÉRIQUE

Delphine Séchet

Bienvenue sur Ma classe Lycée à la maison !

Ce dispositif en ligne de Cned Académie numérique vous permet de travailler vos cours à la maison y compris certains enseignements de spécialités grâce à un ensemble de ressources conformes aux programmes. Activités en ligne, séances de cours, entraînements, exercices, ressources en langues vivantes... Ces contenus 100% gratuits sont accessibles quand vous le souhaitez.

Vue d'ensemble des cours

🔍 Nom

 01 - Seconde	 02 - Première générale	 03 - Première STMG	 04 - Première ST2S	 05 - Terminale L
 06 - Terminale S	 07 - Terminale ES	 08 - Terminale STMG	 09 - Terminale ST2S	 10 - Seconde pro
 11 - Première pro	 12 - Terminale pro	 Classes Virtuelles <small>Caché pour les élèves</small>		

Ma classe à la maison : liens pour accéder



Accès aux classes virtuelles

Le service de classes virtuelles sera perturbé ce jour du fait d'une opération de maintenance.

Cet espace est dédié à la création de votre classe virtuelle. Cet outil vous permettra d'échanger avec vos élèves, de présenter des documents, d'animer une séance de cours (voir l'[infographie](#)).

En tant qu'enseignant, vous pourrez vous créer une classe virtuelle qui vous permettra d'y rassembler vos élèves aux dates et créneaux que vous aurez choisis.

Une fois votre classe virtuelle créée, vous pourrez établir votre planning de classes virtuelles pour vos différentes classes puis envoyer le lien "participant" à vos élèves en leur indiquant la date et l'heure.

Il est rappelé que **l'enregistrement d'une session de classe virtuelle est strictement interdite** sans l'autorisation de l'ensemble des participants. L'enregistrement et la diffusion d'une session sans accord constitue **une atteinte sanctionnable au droit à l'image** des personnes concernées. Afin de respecter ce droit, il est demandé de ne pas activer la fonctionnalité enregistrement lors de vos classes virtuelles.

Pour découvrir l'outil Classe virtuelle et son fonctionnement, cliquez sur le [guide d'utilisation](#).

Vous pouvez également consulter une [FAQ](#).

Afin de faciliter la prise en main par vos élèves, vous trouverez ici un [guide](#) que vous pourrez leur transmettre avec le lien participant.

Pour créer votre classe virtuelle, cliquez sur le bouton suivant :



Si vous avez déjà créé votre classe virtuelle, vos liens de classe virtuelle sont les suivants :

Votre lien Modérateur :

Le lien participant (à envoyer à vos élèves) :

Pour les élèves possibilité de créer un lien court

- Utiliser le raccourcisseur d'Url de l'édu-portail Versailles
 - Identifiants de messagerie académique
- <https://edu-cas.ac-versailles.fr/cas/login?service=http%3a%2f%2facver.fr%2findex.php>



Help

Raccourcisseur d'URL

URL à raccourcir

URL :

URL courte : (optionnel - lettres minuscules et « - » uniquement)

Titre : (optionnel)

Pour les élèves possibilité de créer un lien court



Short link

<http://acver.fr/>

QR code :

Long link:



<https://eu.bbcollab.com/guest/6/>
Stats: <http://acver.fr/cvsechet+>

Quick Share

Classe virtuelle SECHET D <http://acver.fr/> 90

Share with  Twitter  Facebook

Lien à communiquer aux élèves

Ma classe à la maison : copier le lien dans un navigateur puis... patienter...

A central illustration shows a desk with a laptop, books, and a pink dashed circle highlighting a specific area on the desk.

L_Versailles_delphine.sechet@ac-versailles.fr

Connexion à la session en tant que Delphine Séchet

Bienvenue !

Vous êtes seul(e) dans la salle.
Lancez-vous ! Chargez votre contenu et vérifiez vos paramètres audio.

Repérer la flèche sur fond violet !



Bienvenue !

Vous êtes seul(e) dans la salle.

Lancez-vous ! Chargez votre contenu et vérifiez vos paramètres audio.



Panneau de droite en bas

Chat

Trouver quelqu'un avec qui chatter



Tout le monde



Modérateurs



NOUVEAU chat privé

Découvrez comment cela fonctionne.

[Commencer le tutoriel](#)

Partager du contenu

Contenu principal



Partager un tableau vide



Partager l'application/l'écran



Partager des fichiers



Contenu secondaire



Sondage



Interaction



Groupes de travail



Partager du contenu



Partage de pdf



Navigation icons: list, search, hand, pencil, square, T, link, refresh, back, forward, close.

APPRENDRE A ETUDIER EN UTILISANT... L'entraînement par la récupération

PRATIQUER EN AMENANT L'INFORMATION A L'ESPRIT

COMMENT FAIRE

Mets de côté tes supports de cours et écris ou dessine tout ce que tu sais. Sois le plus complet possible. Ensuite, vérifie l'exactitude et les points importants que tu aurais pu oublier dans tes supports de cours.

Entraîne-toi avec autant de tests que possible. Si tu n'as pas de tests tout faits, essaie d'en faire toi-même et échange-le avec un ami qui a fait la même chose.

Tu peux aussi fabriquer des fiches-questionnaires. Assure-toi simplement de t'entraîner à la récupération d'informations avec et fais des liens entre les idées pour aller plus loin que les simples définitions.

CE N'EST PAS TOUT

L'entraînement par la récupération fonctionne encore mieux quand tu vérifies ensuite l'exactitude avec tes supports de cours.

La récupération est difficile ! Si tu n'y arrives pas, retrouve dans tes supports de cours ce qu'il te manque et progresse jusqu'à t'en rappeler tout seul avec les supports de cours fermés.

Ne mémorise pas seulement les mots et les définitions. Assure-toi de retenir les idées principales, comment les idées sont proches ou différentes les unes des autres ainsi que de nouveaux exemples.

RECHERCHE

Lecture pour en savoir plus sur la pratique de la récupération comme stratégie d'apprentissage.

Roedger, H. L., Putnam, A. L., & Smith, M. A. (2011). Ten benefits of testing and their applications to educational practice. In J. Mestre & B. Ross (Eds.), *Psychology of learning and motivation: Cognition in education*, (pp. 1-36). Oxford: Elsevier.

Contenu par Yara Weisskopf (Université de Massachusetts Lowell) & Megan Smith (Université de Rhode Island)
Illustrations par Olivier Casagrande (@casagrande) et traduit par le blog AP5 pour l'enseignement et la compréhension du public de la psychologie scientifique
Traduction par Mathieu Hainostin (<https://imprepass.wordpress.com/>)

Affiches LearningScientists.p... (1/6) →

Parcourir les diapositives

Sélectionner la diapositive à laquelle accéder

01

APPRENDRE A ETUDIER EN UTILISANT... L'entraînement par la récupération

PRATIQUER EN AMENANT L'INFORMATION A L'ESPRIT

COMMENT FAIRE

Mets de côté tes supports de cours et écris ou dessine tout ce que tu sais. Sois le plus complet possible. Ensuite, vérifie l'exactitude et les points importants que tu aurais pu oublier dans tes supports de cours.

Entraîne-toi avec autant de tests que possible. Si tu n'as pas de tests tout faits, essaie d'en faire toi-même et échange-le avec un ami qui a fait la même chose.

Tu peux aussi fabriquer des fiches-questionnaires. Assure-toi simplement de t'entraîner à la récupération d'informations avec et fais des liens entre les idées pour aller plus loin que les simples définitions.

CE N'EST PAS TOUT

L'entraînement par la récupération fonctionne encore mieux quand tu vérifies ensuite l'exactitude avec tes supports de cours.

La récupération est difficile ! Si tu n'y arrives pas, retrouve dans tes supports de cours ce qu'il te manque et progresse jusqu'à t'en rappeler tout seul avec les supports de cours fermés.

Ne mémorise pas seulement les mots et les définitions. Assure-toi de retenir les idées principales, comment les idées sont proches ou différentes les unes des autres ainsi que de nouveaux exemples.

RECHERCHE

Lecture pour en savoir plus sur la pratique de la récupération comme stratégie d'apprentissage.

Roedger, H. L., Putnam, A. L., & Smith, M. A. (2011). Ten benefits of testing and their applications to educational practice. In J. Mestre & B. Ross (Eds.), *Psychology of learning and motivation: Cognition in education*, (pp. 1-36). Oxford: Elsevier.

02

APPRENDRE A ETUDIER EN UTILISANT... La récupération espacée

Plus d'efficacité avec 10 jours

COMMENT FAIRE

Contrôle à répétition les contenus de tes cours pendant au moins 10 jours consécutifs. Répète-les pendant au moins 10 jours consécutifs, mais pas tous les jours.

Répète les informations de chaque cours, mais pas tous les jours.

Après avoir vu les informations de tes cours, attends 10 jours avant de les répéter. Répète-les pendant au moins 10 jours consécutifs, mais pas tous les jours.

CE N'EST PAS TOUT

La récupération espacée est plus efficace que la récupération rapprochée.

La récupération espacée est plus efficace que la récupération rapprochée.

RECHERCHE

Spansky, M. A., & Smith, M. A. (2010). The benefits of spaced repetition for learning and retention. *Journal of Experimental Psychology: Applied*, 16(1), 1-10.

03

APPRENDRE A ETUDIER EN UTILISANT... La collaboration

Plus d'efficacité avec 10 jours

COMMENT FAIRE

Collabore avec un ami pour apprendre et enseigner.

Collabore avec un ami pour apprendre et enseigner.

CE N'EST PAS TOUT

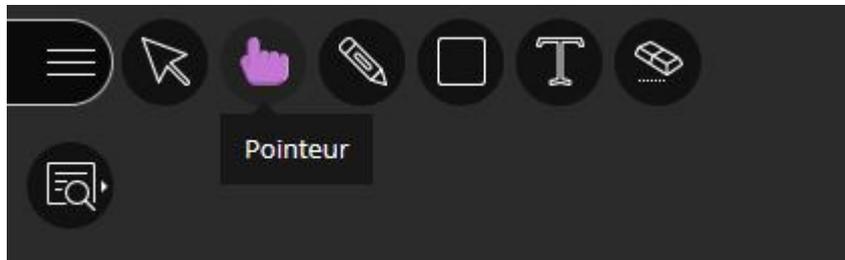
La collaboration est plus efficace que l'apprentissage seul.

La collaboration est plus efficace que l'apprentissage seul.

RECHERCHE

Roedger, H. L., & Smith, M. A. (2012). The benefits of collaborative learning for learning and retention. *Journal of Experimental Psychology: Applied*, 18(1), 1-10.

Outils d'annotation/navigation



comme stratégie
d'apprentissage.

Wong, B. Y. L. (1985). Self-questioning instructional research: A review. *Review of Educational Research*, 55, 277-268.

Contenu par Yana Weinstein (Université de Massachusetts Lowell) & Maria Smith (Université de Rhode Island)
Illustrations par Oliver Caviglioli (teachinghow2s.com/coqsci) | Financé par le fond AF
Traduction par Mathieu Hainsclain (Hainclain.com) | Adaptation de la revue de littérature du public de la psychologie scientifique

Diapositive suivante

← Affiches LearningScientists.p... (3/6) →

Paramétrages élèves

Mes paramètres



Paramètres audio et vidéo ^

Configurez votre caméra et votre micro

Utilisez votre téléphone pour l'audio

Volume du haut-parleur

0% 100%

Activer les sous-titres (si disponibles)

Paramètres des notifications v

Paramètres de la session v

Signaler un problème

Paramètres de la session

Afficher uniquement les images de profil des modérateurs

Les participants peuvent :

- Partager l'audio
- Partager la vidéo
- Publier des messages dans le chat
- Dessiner sur le tableau et dans les fichiers

Les participants peuvent :

- Partager l'audio
- Partager la vidéo
- Publier des messages dans le chat
- Dessiner sur le tableau et dans les fichiers





This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License. It makes use of the works of Mateus Machado Luna.

