

L'oral au collège : plus-values et progressivité dans l'apprentissage

La pratique de l'oral est une **activité omniprésente** dans le fonctionnement de nos classes sans que nous en ayons forcément conscience ou que nos élèves en mesurent l'**importance**. La mise en place du Grand Oral au Baccalauréat doit nous permettre **dès le collège** de rendre **nos élèves à l'aise dans cet exercice oratoire** face à leurs pairs ou bien face à un jury. Il est possible pour cela de s'appuyer sur des outils :

- comme des **échelles descriptives** ou des **grilles avec indicateurs de réussite**
- à faire construire puis à faire évoluer par les élèves eux-mêmes.

Trois difficultés majeures ont été rencontrées lors du travail sur l'oral. Voici quelques **pistes testées** afin de les éviter :

- l'aspect chronophage de cet exercice : dès lors que l'on souhaite faire participer tous les élèves à un exercice oral, comme un exposé par exemple, le temps de mise en œuvre est vite long.
 - ⇒ L'oral peut être pratiqué dans différents contextes :
 - au sein du groupe classe : il faut rendre **régulier** ce type d'exercice afin de ne faire passer que quelques élèves à la fois mais tout en veillant à ce que chacun passe à l'oral plusieurs fois dans l'année (grille de suivi propre à l'élève pour lui permettre de suivre son évolution).
 - au sein d'un groupe de travail comme lors d'une activité de type jigsaw où les élèves devront utiliser l'oral pour exposer leurs idées et les confronter aux autres élèves du groupe afin de réaliser un travail entre pairs
- l'aspect gestion de classe ou comment rendre le reste de la classe attentive face à un élève qui réalise son exposé oral ?
 - ⇒ En rendant la **classe actrice de la formation de ses pairs**, il est possible de canaliser l'attention de tous :
 - En début de formation (6^e/5^e), demander aux élèves du public de formuler un ou plusieurs conseils à l'élève orateur pour améliorer sa prestation donne un rôle positif d'accompagnement au groupe classe. C'est également un moyen de travailler sur le respect de l'autre. Ces conseils peuvent s'appuyer sur les indicateurs de réussite construits progressivement avec eux (voir grille). L'objectif est de créer un climat serein pour favoriser la prise de parole de l'élève orateur.
 - En 4^e et 3^e, le public joue un rôle dans l'évaluation de l'un des indicateurs de réussite puis progressivement de plusieurs d'entre eux pour travailler l'objectivité du public et permettre la progression de l'élève orateur.
- la timidité de certains élèves bloque leur prise de parole :
 - ⇒ Il faut parvenir à mettre l'élève en confiance et travailler également sur le groupe qui devra respecter cette prise de parole difficile.
 - Une astuce empruntée aux professeurs de langue consiste à permettre à l'élève de **s'enregistrer** dans un premier temps et de travailler avec le groupe classe sur cet enregistrement en écartant le stress de la prestation face à la classe.
 - Il est également possible de faire faire l'exercice oral **sans visuel direct** sur le public au début.
 - Au gré de sa formation, l'élève devra pouvoir ensuite s'adresser au reste de la classe.

Les **plus-values du travail oral** sont multiples, tant pour l'élève orateur que pour le public à destination de la prestation :

- ✓ L'alternance des postures Orateur/Public permet aux élèves de comprendre l'importance des indicateurs de réussite créés collectivement et ainsi de se les approprier,
- ✓ La reformulation orale par un élève permet de s'assurer de la compréhension par celui-ci et permet également aux autres élèves de s'approprier les notions car elles seront présentées différemment du cours proposé par l'enseignant.

- ✓ Certains élèves en difficulté à l'écrit regagnent confiance en eux en étant performant et valorisé à l'oral car ils prennent conscience de leurs compétences.
- ✓ Le travail sur l'oral est important à mettre en œuvre car ses bénéfices se ressentent également dans la prise d'initiatives dans les travaux de groupe : la prise de parole est plus facile du fait du plus faible effectif, les élèves peuvent exposer leur avis/opinion ou argumenter leur choix au sein d'une démarche au sein du groupe.
- ✓ L'oral permet par l'argumentation et les débats de faire progresser les connaissances et de faire évoluer les pensées/opinions/idées au sein de la classe. C'est un levier intéressant pour aborder des notions complexes.

En conclusion, au regard des attendus du lycée, cette formation à l'oral est indispensable et doit être réfléchie dès la sixième. L'acquisition des compétences oratoires est le fruit d'un **travail progressif** au fil des quatre années du collège afin de permettre l'appropriation par les élèves des différents éléments nécessaires à un oral de qualité tant sur la **forme**, l'expression orale et l'éloquence, que sur le **fond**, par les connaissances et l'argumentation mises en œuvre.

L'oral au collège – Grille de progressivité

		6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Durée minimum de la présentation		2 minutes	4 minutes	6 minutes	10 minutes
Support à disposition		Notes possibles en cas de besoin, pas de lecture !		Sans notes Création d'un support numérique	
Progressivité dans les éléments à présenter		Restitution simple, présentation d'une étape de la démarche scientifique			
			Détailler la démarche scientifique suivie		
			Présenter une argumentation, expliquer ses choix		Débat/questions-réponses
Indicateurs de réussite selon les niveaux (à construire avec les élèves et faire évoluer)					
Expression orale & Eloquence	Diction	Parler fort			
		Articuler			
					Moduler sa voix
	Discours	Construire ses phrases			
				Utiliser un vocabulaire riche et adapté	
	Posture	Se tenir droit face à l'auditoire			
		Maîtriser ses mouvements			
			Être dynamique		
Connaissances & Argumentation	Connaissances	Maîtriser son sujet lors de la présentation			
			Être capable d'expliquer une idée		
			Répondre à une question en relation avec le sujet		
	Arguments			Présenter des arguments précis et pertinents	
				Construire un raisonnement logique	
	Interaction avec l'auditoire				S'adapter aux demandes de l'auditoire
				Echanger et répondre à l'auditoire	
				Elargir la discussion	