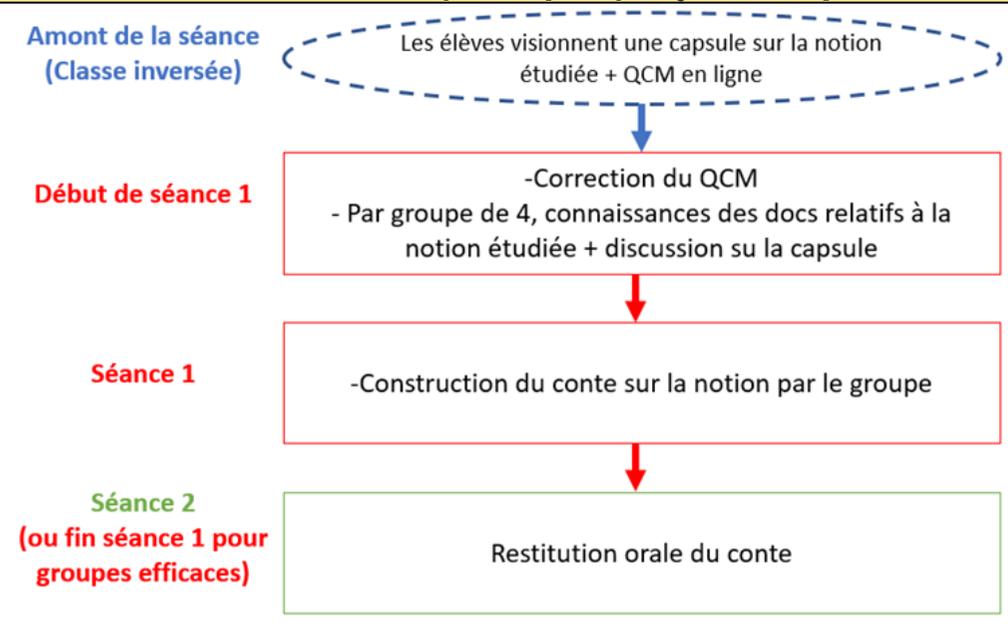


## Il était une fois - Conception d'un conte illustrant une notion de cours

	Planning	2 séances			
	Place dans une séance	Pour animer		Durée	Toute la séance
	Type d'activité	Mobiliser et restituer ses connaissances ; communiquer à l'oral		Format	Groupe de 3 à plus

	<b>Ils l'ont fait pour...</b>				
Term ES	Science climat et société : le cycle du carbone				
1spéSVT	Transcription traduction				

Objectifs du dispositif (Qu'est-ce que c'est ?)	Illustration du dispositif (ce que ça donne)
<p>Racontez le cycle du carbone sous la forme d'un conte, en commençant par « <b>il était une fois</b> ».</p> <p>Le conte littéraire est un récit court, dans lequel les actions sont racontées. Dans les contes, héros et héroïnes doivent faire face à des épreuves, affronter des ennemis. Il leur faut trouver des aides. Les héros des contes sont souvent inexpérimentés au début du récit, ils doivent trouver leur voie pour comprendre le sens de leur vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Situation initiale</b> : c'est le décor habituel et l'équilibre dans lequel évolue le héros de l'histoire</li> <li>- <b>Élément déclencheur</b> : quelque chose ou quelqu'un vient perturber l'équilibre, ce qui pousse le héros à partir de chez lui ou du moins à sortir de sa routine. Le plus souvent cet élément est une menace ou d'un mystère.</li> <li>- <b>Péripéties</b> : le héros va d'une aventure à l'autre, mais des méchants le freinent dans sa progression vers l'objectif fixé. Le héros est aidé dans sa quête par un ou plusieurs médiateurs et mentors.</li> <li>- <b>Résolution</b> : le héros passe par une dernière épreuve, la plus dangereuse et triomphe</li> <li>- <b>Situation finale</b> : c'est le retour au calme ou à un nouvel équilibre. Le héros sort grandi du combat qu'il a mené.</li> </ul>	 <p><b>Amont de la séance (Classe inversée)</b> : Les élèves visionnent une capsule sur la notion étudiée + QCM en ligne</p> <p><b>Début de séance 1</b> : -Correction du QCM - Par groupe de 4, connaissances des docs relatifs à la notion étudiée + discussion sur la capsule</p> <p><b>Séance 1</b> : -Construction du conte sur la notion par le groupe</p> <p><b>Séance 2 (ou fin séance 1 pour groupes efficaces)</b> : Restitution orale du conte</p>

<b>Matériels / Aménagement de salle (On a besoin de quoi ?)</b>	<b>Intérêts</b>	<b>Points de vigilance</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilité de jouer le conte au lieu de simplement le lire / déguisements ?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Une séance ludique pour un point de cours peu attrayant</li><li>• Possibilité de projet pluridisciplinaire (avec enseignant français)</li><li>• Prépare les élèves au grand oral</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prend 2 séances pour une notion</li></ul>
<b>Ressources (recherche didactique sur le dispositif...)</b>		
<p>► Formation animée par Yves Goossens, « préparer les élèves à prendre la parole en public »</p>		