

Note de service publiée au BO n°36 du 28 septembre 2023

Voie générale et voie technologique

- => Définition et objectifs
- => Candidats à besoins éducatifs particuliers
- => Evaluation de l'épreuve



Ressources éducol

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>



Affiche présentant le déroulé de l'épreuve du Grand oral.



Consignes sur le support préparé par le candidat



Elève

Des vidéos pour accompagner les élèves

Les élèves peuvent retrouver des vidéos et d'autres conseils sur le site [Réussir au lycée](#) et sur la page dédiée aux [petits tutos du Grand oral](#) et sur le site Lumni.

Enseignant



Capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante.

Utiliser les connaissances liées aux spécialités pour démontrer capacités argumentatives.



Solidité des connaissances
Capacité à argumenter et à relier les savoirs,



Esprit critique, Précision de l'expression,

Force de conviction.

Engagement dans la parole,

Clarté du propos,

Grille indicative annexe BO n°31 du 26 août 2021



Le déroulé de l'épreuve

L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

Coef. 10
en voie générale

Coef. 14
en voie technologique



- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 20 min

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation**, **organise son propos** et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question** puis **y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support**. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé.



Qu'entend-on par support ?

Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...



Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat prépare un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat ne prépare pas un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

Le support

Pour le jury

Ressources éducol



<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

Le jury peut-il remettre en cause la question ?

Y aura-t-il un temps d'évaluation pour le jury après le passage du candidat ?

Lors du deuxième temps de l'épreuve, les questions du jury peuvent-elles porter sur l'ensemble du programme de l'enseignement de spécialité ?

Pour le baccalauréat général, comment une commission peut-elle gérer des situations où les questions de l'élève sont transversales ?

Les deux enseignements de spécialité du candidat peuvent-ils donner lieu à des questions lors de la deuxième partie de l'épreuve ?

Le candidat dispose-t-il de documents pendant l'épreuve ?

Y aura-t-il un temps de préparation de questions supports de l'étape 2 de l'épreuve, de la part de la commission ?

Y aura-t-il une réunion d'harmonisation avant la validation des notes attribuées pour l'épreuve dite « Grand oral » ?



Comment les niveaux de maîtrise proposés dans la grille d'évaluation indicative peuvent-ils être convertis en une note pour le baccalauréat ?

Comment se déroule le temps de préparation (20 minutes) des candidats ?

Les membres du jury peuvent-ils autoriser le candidat à utiliser le tableau qui se trouve dans la salle d'examen ?

Sur quels critères sont évalués les candidats ?

Comment s'entendre sur la démarche d'évaluation ?

Y aura-t-il un temps d'évaluation pour le jury après le passage du candidat ?

Pour les enseignants

Ressources éducol



<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

Présentation de l'épreuve

Qu'est-ce que le « Grand oral » ?

Quels sont les objectifs de cette épreuve ?

Sur quels critères sont évalués les candidats ?

Quelle est la durée de l'épreuve ?

Quel est le coefficient de l'épreuve ?

En quoi consiste l'épreuve ?

Où se déroule l'épreuve ?

Pourquoi le coefficient est-il plus important pour le baccalauréat technologique ?

Quels sont les textes réglementaires qui définissent officiellement l'épreuve du Grand oral ?

Préparation de l'épreuve

Quels enseignants préparent à l'épreuve du Grand oral ?

À quel moment l'épreuve doit-elle être préparée en classe ?

Sur quoi doivent porter les questions préparées par l'élève ?

Pour le baccalauréat général, un élève peut-il préparer deux questions adossées à la même spécialité, ou les deux enseignements de spécialité doivent être supports de l'épreuve ?

Les élèves doivent-ils être accompagnés par les enseignants d'enseignements de spécialité dans le choix de leurs questions, ou est-ce un travail personnel ?

Plusieurs élèves de la classe peuvent-ils préparer une, voire deux question(s) identique(s) pour l'épreuve ?

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté Égalité Fraternité

Foire aux questions

« Grand oral »



Pour les enseignants

Novembre 2023

Pour les enseignants

Déroulement de l'épreuve

En quoi consistent plus précisément les deux temps de l'épreuve ?

Que fait le candidat durant le temps de préparation ?

Le candidat dispose-t-il de documents pendant l'épreuve ?

Les membres du jury peuvent-ils autoriser le candidat à utiliser le tableau qui se trouve dans la salle d'examen ?

Lors du deuxième temps de l'épreuve, les questions du jury peuvent-elles porter sur l'ensemble du programme de l'enseignement de spécialité ?

Les candidats à besoins particuliers bénéficient-ils d'aménagements de l'épreuve ?

Les deux enseignements de spécialité du candidat peuvent-ils donner lieu à des questions lors de la deuxième partie de l'épreuve ?

Les critères d'évaluation sont-ils différents pour les candidats qui bénéficient d'aménagements de l'épreuve ?

Ressources éducol

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>



La grille d'évaluation qui se trouve en annexe de la note de service définissant l'épreuve est indicative. Cela signifie-t-il qu'une autre grille que celle-ci peut être utilisée ?

Comment s'organise la prise de parole en langue vivante étrangère ou régionale lorsque la question du candidat s'adosse à l'enseignement de spécialité LLCER ?

Comment sont évalués les candidats qui sont interrogés sur une question adossée à l'enseignement de spécialité LLCER ?

Composition du jury

Qui sont les membres du jury ?

Comment sont choisis les membres du jury ?

Quel est le rôle de l'examineur qui n'est pas enseignant de la spécialité support de la question ?

Le candidat connaît-il la composition du jury ?





Ressources éducol

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>



Préface :

Grand Oral et enseignements de spécialité

Le Grand oral, un accompagnement de tous les instants

L'épreuve du Grand oral, deux temps forts d'expression personnelle de l'élève

L'affirmation d'une culture partagée du Grand oral

Grand Oral et SVT

=> Enseignement de spécialité Sciences de la vie et de la Terre (SVT) p 66

Grand Oral et enseignements de spécialité

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>



Le Grand oral, un accompagnement de tous les instants

=> Ancrage du Grand oral dans les enseignements

Le Grand oral **mobilise pleinement les savoirs mis en jeu par les enseignements auxquels il s'adosse.**

=> Un travail de l'oralité à mener au lycée, dans la continuité du collège

L'oral est à la fois un outil au service des apprentissages et un objet d'apprentissage en lui-même.

L'oral se développe donc par une **pratique régulière, fréquente et explicite, articulée à des critères et des indicateurs de réussite avec des paliers dans l'apprentissage.**

=> Un processus de maturation à l'œuvre dans le choix et le traitement des questions supports du Grand oral

La préparation de l'épreuve de Grand oral doit **commencer le plus tôt possible en classe terminale**, car elle nécessite un temps long permettant aux élèves de choisir les deux questions à traiter, puis de bien s'approprier toutes les dimensions de leurs deux sujets

=> Un accompagnement mobilisant des pédagogies actives

Mobilisation de **pratiques pédagogiques actives favorisant le débat, le questionnement, l'échange, la collaboration et la coopération entre élèves.**

Grand Oral et enseignements de spécialité

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>



Le Grand oral, un accompagnement de tous les instants

=> Le premier temps : présentation d'une question et de son traitement en dix minutes

La durée de 10 minutes de présentation induit d'accompagner les élèves dans le **choix de questions suffisamment riches en matière de problématique et de connaissances**, pour qu'elles permettent un traitement dont les contenus et les arguments soient en concordance avec ce temps qui est donc à prendre en compte au moment des différents entraînements à l'épreuve.

Il importe que le candidat puisse exposer **en quoi la question fait sens pour lui, par exemple au regard de ses intérêts personnels, de ses engagements, ou encore de ses projets de poursuite d'études.**

Les simples questions de cours à réciter ne sont donc pas adaptées à cet exercice. On privilégie les **questions plus riches qui nécessitent des recherches personnelles et la mobilisation de savoirs et savoir-faire** acquis tout au long de la scolarité jusqu'en terminale. **Ce qui est important, ce n'est pas tant la question telle qu'elle est écrite et présentée au jury que la façon dont elle sera traitée.**

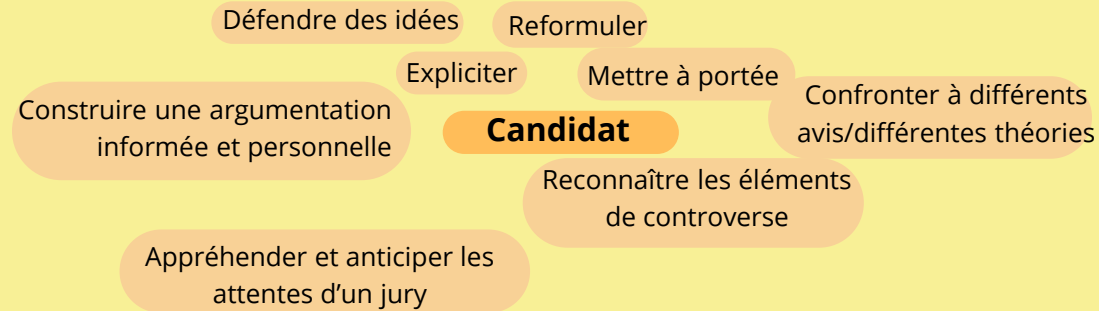
=> Le deuxième temps : échange avec le candidat pendant dix minutes

La maîtrise de l'exercice ne suppose pas seulement de savoir parler, mais encore de **savoir écouter**, et ainsi de **savoir argumenter précisément** en s'expliquant et en étant capable d'évaluer la force relative des différents arguments en présence.

Celle-ci se manifeste par la capacité à adopter un **recul critique sur son savoir**, elle suppose de pouvoir parler à un non-spécialiste de ce que l'on sait et de ce sur quoi l'on a réfléchi.

Compétences langagières
et
Compétences disciplinaires

Grand Oral et enseignements de spécialité



Eviter tout risque de formatage et de standardisation

Préparation

Laisser place à la diversité des élèves et de leurs compétences

Ne doit pas être réduite à un format unique de parole

Habituer une parole plus spontanée que celle de l'exposé

Elève

Enseignant

Etablissement

Multiplier des moments de prise de parole ritualisés, dans des espaces sécurisants, éloignés de tout enjeu scolaire et évaluatif

Habituer progressivement l'élève à produire une parole synthétique, structurée et savante,

Accompagnement

Penser une organisation collective et équitable de l'accompagnement à l'échelle de l'établissement permettant un suivi des élèves tout au long du collège et du lycée et mobilisant de multiples acteurs éducatifs.

Construire un parcours de formation progressive à l'oral incluant des « temps forts » de diagnostic, de bilan, de présentation, d'expression, de validation des choix.

S'inscrit dans la durée, le temps long de la maturation entreprise dès le collège jusqu'au cycle terminal du lycée.

L'oral en continu ou en interaction doit être privilégié dès que possible dans toutes les séances de SVT et d'enseignement scientifique, et pas seulement lors des temps dédiés spécifiquement à la préparation du Grand oral et ce, dès la classe de seconde.

Grand Oral et SVT



Argumenter

Argumenter = c'est utiliser des données pour étayer un propos

Les élèves peuvent avoir pour objectif de se mettre d'accord sur les arguments à apporter et de structurer leur argumentation en choisissant les connecteurs appropriés. Ainsi la phase traditionnellement silencieuse peut être source de productions orales.

Verbaliser

Reformuler

Questionner

Démarche scientifique

Le « **comment** » favorise les investigations scientifiques, il est porteur d'explications de causalité(s).

Le « **pourquoi** » est plus vaste et des réponses convoquant des croyances ou des opinions sont possibles. Le « pourquoi » est bien souvent porteur d'intentions.

Communiquer

L'élève réalise une prise de parole plus ou moins longue et sans interruption, que l'on qualifie d'oral en continu.

Progresser à l'oral

Pratique régulière, fréquente et explicite

Ecoute active

Palier d'apprentissage

Progressivité

La durée : prise de parole courte (moins d'une minute) puis sur un temps plus long (de l'ordre d'une dizaine de minutes) ;

L'argumentation : discussion, exposé explicatif et critique, débat... ;

Le stress : s'enregistrer seul, prendre la parole au sein d'un petit groupe, prendre la parole devant la classe, prendre la parole devant un jury... ;

Les aides : parler avec un prompteur, avec des notes, avec un support physique (diaporama, panneau...), sans support...

Questionner l'objet d'étude, point de départ de la recherche de la question du Grand oral

Grand Oral et SVT



Une « bonne question » de Grand oral doit permettre à l'élève de démontrer ses **qualités d'argumentation scientifique.**

=> **Arguments scientifiquement solides, et sourcés.**

=> **Questions riches qui nécessitent la mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis** tout au long de la scolarité jusqu'en terminale dans le cadre de **recherches personnelles choisies par goût et curiosité ou de projets** menés dans l'établissement ou dans des concours (comme les olympiades), etc.

=> **Questions d'actualités**, sans en faire un critère exclusif.

Les programmes de SVT et d'enseignement scientifique fournissent beaucoup de pistes en lien avec **l'éducation à la santé, au développement durable, aux médias et à l'information, aux problèmes bioéthiques...**

Ce qui est important n'est pas tant la question telle qu'elle est écrite et présentée au jury, que la façon dont elle sera traitée. Il y a la question présentée et la question traitée. Seule la seconde est finalement réellement évaluée.

*L'élève qui choisit de traiter une question propice aux **controverses** pourra exprimer son opinion personnelle lors de l'épreuve, mais il ne devra pas oublier qu'on attendra d'abord de lui qu'il fasse preuve d'une posture scientifique, qu'il étaye ses propos (distinction explicite entre faits avérés et opinion personnelle).*

*Certains élèves peuvent choisir des **questions non directement liées aux programmes du cycle terminal**. De telles questions peuvent être recevables (puisque les programmes sont spirales) dès lors qu'elles sont traitées à un niveau suffisant de conceptualisation (à titre d'exemple : pour un sujet lié au microbiote, sans se limiter au niveau du collège ou à celui de seconde).*

Exemple Activité Progresser à l'oral : Gestion du Stress

Grand Oral et SVT



En binôme



1.
Construction d'une grille d'évaluation par la classe

Les prestations sont filmées permettant une analyse de pratique et la construction d'une grille d'évaluation/autoévaluation.

En binôme



2.
Évaluation à partir de la grille construite

Ces prestations peuvent être filmées et visualisées par les élèves en binômes ou par l'enseignant et la classe. Chaque élève peut analyser sa pratique et consigner ceci dans un cahier de progression.

Devant la classe



3.
Évaluation à partir de la grille construite et retours

Cet exercice met les élèves davantage en situation stressante. On peut en profiter pour leur donner des conseils de gestion du stress (respiration, visualisation de contextes distrayants). La classe et l'enseignant peuvent alors faire un feed-back à l'élève à la fois sur le fond et sur la qualité de son expression orale.

Avec l'enseignant



4.
Analyse et point d'étape

Cette tâche peut être analysée, l'élève ayant un retour sur ses savoir-faire et attitudes validés, et sur ceux à retravailler, afin de progresser.

Exemple Activité

Progresser à l'oral : Se préparer à argumenter

Grand Oral et SVT



Tâche intermédiaire 1 : L'élève se concentre sur le travail de l'oral sans avoir à produire le contenu donné par l'enseignant ; le travail d'appropriation et d'assimilation de ce contenu se fait aussi par la formalisation à l'oral.

Tâche intermédiaire 2 : il s'agit de raconter en temps limité un exemple étudié dans le chapitre (présentation, objectif, méthode d'étude, analyse, résultats, bilan). Les élèves travaillent en groupes de 3, chacun jouant successivement les rôles d'orateur, d'observateur de la forme et d'observateur du fond.

Tâche intermédiaire 3 : expliquer un résultat à partir de données biologiques extraites lors de l'activité, en lien avec le problème posé.

Tâche intermédiaire 4 : expliquer un résultat obtenu en intégrant d'autres éléments nécessaires au raisonnement comme un modèle mathématique par exemple.

Tâches finales : intégrer tous les savoirs construits et les outils appropriés.



Propositions de situations
d'apprentissages innovantes et
motivantes pour le cycle terminal en
SVT

svt.ac-versailles.fr/spip.php?article1295



Site internet
SVT Versailles

Des outils pour construire les
compétences orales au lycée

svt.ac-versailles.fr/spip.php?article1261



Des formations académiques

- Corps, voix, autorité
- Accompagner les élèves dans la maîtrise des piliers de l'oral
- Accompagner les enseignants dans la pratique de l'oral en classe


ACADÉMIE
DE VERSAILLES
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Parcours d'autoformation au Grand
oral à destination des enseignants

[/svt.ac-versailles.fr/spip.php?breve639](https://svt.ac-versailles.fr/spip.php?breve639)



m@gistère
M@GISTÈRE

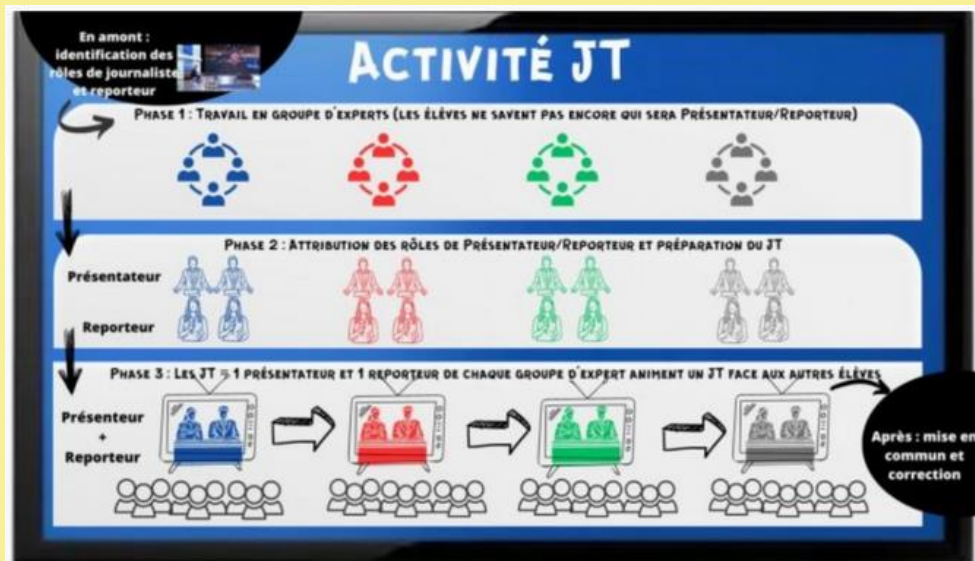
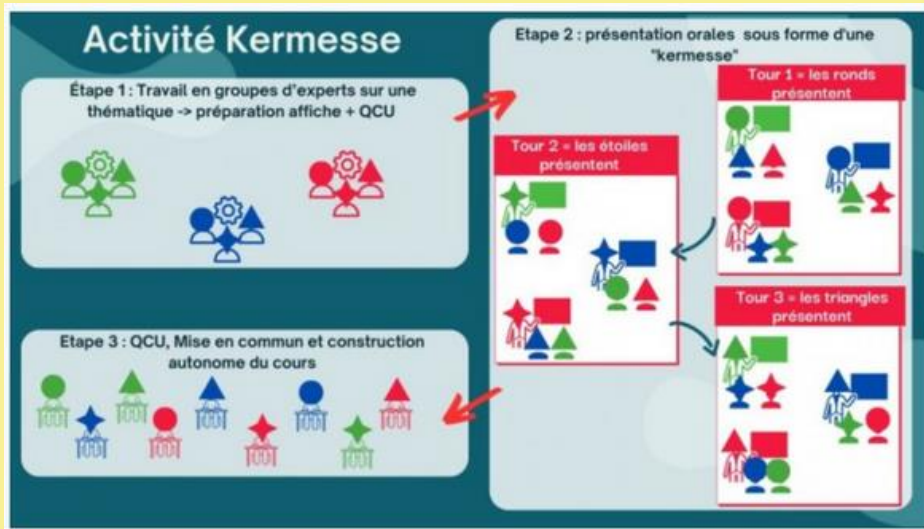
Propositions de situations d'apprentissages innovantes et motivantes

svt.ac-versailles.fr/spip.php?article1295

Grand Oral et SVT



- Activité de type 180s sur l'évolution
- Activités type journal télévisé
- Activité de type Kermesse
- Activité de type Podcast « Gérer son stress »
- Activité Speed dating du Grand Oral
- Activités mobilisant des compétences orales



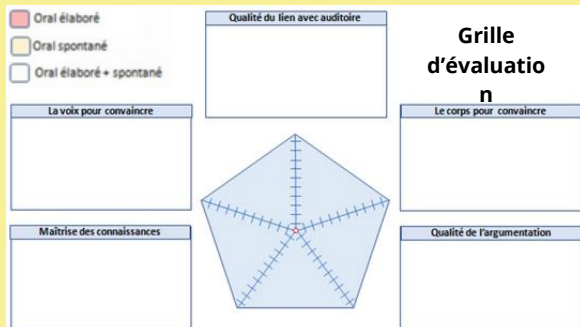
Le speed dating du grand oral

3 rôles qui changent à chaque tour !

CANDIDAT	INTERLOCUTEUR	OBSERVATEUR - COACH
Présente son sujet, sa question, son grand oral	Pose 1 ou 2 questions au candidat pour approfondir, préciser sa présentation	Fait un briefing à partir de ses notes sur les compétences fondamentales orale (de corps, la voix, le lien avec l'auditoire) et sur la qualité de l'argumentation du candidat
2 minutes	1 min	1 min

-> 1 tour = 4 min
-> 1 manche = 3 tours

Changement d'équipes de 3 à chaque manche :
Le J1 va à la table précédente
Le J2 reste à la même table
Le J3 va à la table d'après



Des outils pour construire les compétences orales au lycée

svt.ac-versailles.fr/spip.php?article1261



Grand Oral et SVT



		2 nd e		Enseignement scientifique		Spécialité	
				Première	Terminale	Première	Terminale
Durée présentation	Durée minimum	2 minutes	5 minutes		5 minutes	10 minutes	
	Respect du temps			Respecte la durée prévue			
Support à disposition		Notes en cas de besoin. Pas de lecture possible	Notes en cas de besoin. Support numérique	Sans notes. Support numérique	Notes en cas de besoin. Support numérique	Sans notes. Support numérique	
Progressivité dans les éléments à présenter		Détailler la démarche scientifique suivie					
		Présenter une argumentation, expliquer ses choix					
		Débats avec questions et réponses					
Indicateurs de réussite							
Expression orale et élocution	Diction	Parler fort					
		Articuler					
		Parler avec un débit adapté					
		Moduler sa voix					
	Discours	Parler avec une syntaxe correcte					
		Utiliser un vocabulaire riche et adapté					
		Avoir un discours fluide					
	Posture	Se tenir droit face à son auditoire					
		Maîtriser ses mouvements					
Regarder l'auditoire							
Être dynamique							
Connaissances et Argumentation	Connaissances	Maîtriser son sujet lors de la présentation					
		Être capable d'expliquer une idée					
	Arguments	Présenter des arguments précis et pertinents					
		Construire un raisonnement logique					
	Interaction avec l'auditoire	Formuler une réponse qui correspond à la question du jury					
		Se corriger					
		S'adapter aux demandes de l'auditoire					
Echanger et répondre à l'auditoire							
Elargir la discussion							

L'oral au lycée - Grille de Progressivité

Activités proposées :

- Infertilité et procréation médicalement assistée (AMP) 2nde
- Contraception 2nde
- Le soleil, notre source d'énergie 1^{ère} ES
- Les écosystèmes et les services offerts par la nature à l'Homme. 1^{ère} Spé
- Un jeu de rôles en Variation génétique et santé 1^{ère} Spé
- L'évolution comme grille de lecture du monde Tal ES
- Apparition du dioxygène atmosphérique Tal ES
- Etude du métabolisme photosynthétique Tal Spé
- Séances de travail progressives pour préparer le Grand Oral Tal Spé

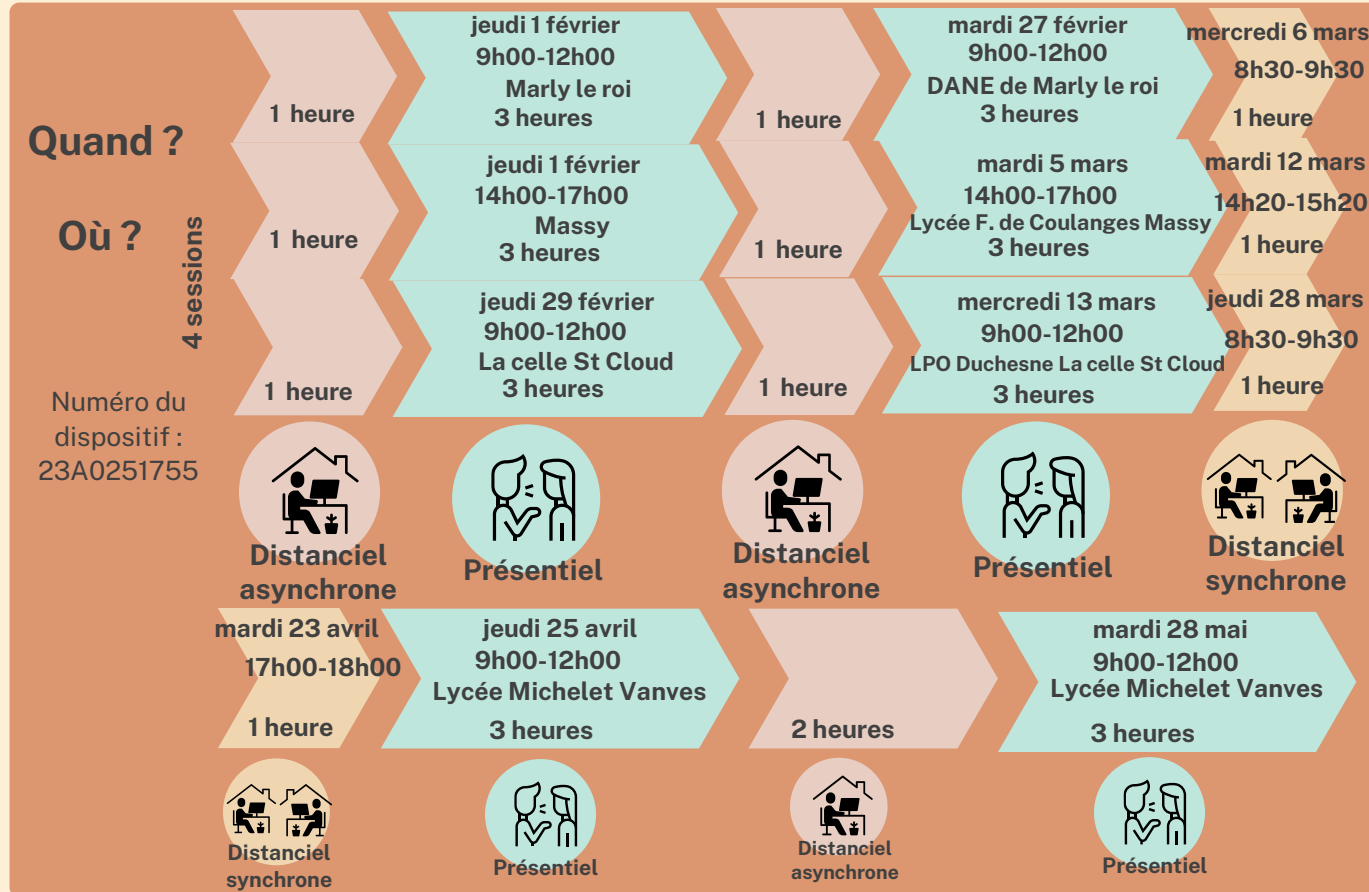
ORAL ET ARTS DE LA PAROLE

Accompagner les élèves dans la maîtrise des piliers de l'oral



Des pistes pour développer les compétences orales des élèves et les préparer aux différentes épreuves

Qui ? Inscription individuelle



Plus-value pour les enseignants

Au cours de cette formation, les enseignants apprendront à maîtriser les trois piliers de l'oral, **le corps, la respiration et la voix** au travers d'exercices pratiques variés, transposables en classe auprès de tous les élèves.

Ils expérimenteront différentes pistes pédagogiques pour **intégrer l'oral de manière motivante, sereine et efficace dans leurs cours.**

Ils seront placés en situation d'**évaluer différentes productions orales** et de **préparer ainsi le conti-num des épreuves orales** en prenant en compte les besoins spécifiques de certains tous les élèves et la réglementation associée.

Plus-value pour les élèves

À l'issue de la formation, les enseignants seront outillés pour **faire pratiquer aux élèves un oral de plus en plus construit, de manière régulière et ritualisée et pourront l'intégrer comme une compétence à part entière dans leurs cours.**

Ils pourront leur fournir des critères explicites d'évaluation pour progresser, contribuant ainsi à la prise de conscience de l'importance de la maîtrise de l'oral pour devenir un citoyen libre et éclairé.



ACADÉMIE
DE VERSAILLES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Numéro du
dispositif :
23A0251751

ORAL ET ARTS DE LA PAROLE

Corps, Voix, Autorité

Des pistes pour instaurer et maintenir un climat de classe apaisé



Qui ? Public désigné et Inscription individuelle

**Quand ?
Où ?**

2 sessions

30 min

jeudi 29 février
14h00-17h00

3 heures

30 min

jeudi 14 mars
14h00-17h00
Lycée Galilée Cergy

3 heures

30 min

jeudi 25 avril
14h00-17h00

3 heures

30 min

lundi 29 avril
9h30-12h30
Lycée Michelet Vanves

3 heures



Distanciel
asynchrone



Distanciel
synchrone



Distanciel
asynchrone



Présentiel

Plus-value pour les enseignants

Questionner et repenser ses pratiques pour un **climat apaisé** et pour favoriser le **bien-être en classe**

Plus-value pour les élèves

La **sérénité** et l'**aisance** acquise par l'enseignant à la fin de la formation permettra de développer un **climat de classe favorable aux apprentissages**.



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité

Numéro du dispositif
: 23A0251756

ORAL ET ARTS DE LA PAROLE

Accompagner les enseignants dans la pratique de l'oral en classe

Des pistes pour gagner en bien être et en efficacité



Qui ? Inscription individuelle

**Où ?
Quand ?**

2 sessions

mercredi 2 février
17h00-18h00

1 heure

lundi 18 mars

11h00-12h00

1 heure



Distanciel
synchrone

lundi 12 février
14h00-17h00

institut notre dame de Meudon

3 heures

lundi 25 mars

14h00-17h00

Lycée Galilée Cergy

3 heures



Présentiel

1 heure

1 heure



Distanciel
asynchrone

lundi 11 mars
14h00-17h00

institut notre dame de Meudon

3 heures

mardi 2 avril

8h30-11h30

Lycée Galilée Cergy

3 heures



Présentiel

lundi 18 mars
17h00-18h00

1 heure

vendredi 5 avril

16h00-17h00

1 heure



Distanciel
synchrone

Plus-value pour les enseignants

- Identifier les observables d'une prestation orale.
- Identifier ses points d'appuis et les points de progrès.
- Mettre en oeuvre les piliers de l'art oratoire.
- Gérer voir maîtriser son stress
- Adapter sa voix aux lieux et aux circonstances.
- Jouer de la prosodie

Plus-value pour les élèves

- Cours plus dynamique et plus fluide
- Techniques transposables au travail des compétences orales avec les élèves



Calendrier et to do list du grand oral

Collège - Seconde

DATE Année de première
Les élèves sont informés sur la nature et les modalités de l'épreuve du Grand Oral

DATE Année de terminale
Septembre, Octobre
Chaque professeur de spécialité présente plus précisément l'épreuve du Grand Oral
Balayage des programmes de spécialités (cycle terminale)
Choix des sujets-thèmes-parties qui intéressent les élèves

DATE Novembre, Décembre
Recherche de ressources
Définitions des mots clés du sujet
Choix définitif de chaque sujet
Sujets fixés
Approfondissement des recherches

DATE Janvier, Février
Approfondissement des recherches
Problématisation (rédaction d'une question à laquelle l'oral répondra)
Réalisation d'un plan détaillé

DATE Mars, Avril
Etoffe du plan détaillé, finition des contenus
Préparation de l'éventuel support à présenter au jury
Préparation aux questions du jury

DATE Avril, Mai
Oraux blancs

Travail des compétences orales
toutes les disciplines

- J'ai regardé les différentes parties du programme dans mes deux spécialités
- J'ai identifié les parties qui m'intéressent le moins
- J'ai choisi au moins une partie, un thème dans chaque spécialité, ou deux transversales
- J'ai compris ce qu'est l'épreuve du Grand Oral
- Je sais sur quels critères je serai évalué(e)
- J'ai listé et défini les mots clés de mon sujet
- J'ai regroupé assez de données pour avoir une vision d'ensemble et des connaissances solides sur mon sujet
- Je maîtrise les connaissances que j'ai trouvées pour mon sujet
- J'ai rédigé ma question finale et j'ai expliqué pour que je l'ai choisie
- j'ai listé suffisamment d'arguments pour pouvoir répondre à la question de mon sujet
- J'ai réalisé le plan détaillé du sujet
- J'ai commencé à présenter mon oral devant des tierces personnes ou je me suis filmé(s) entraînant de le faire
- J'ai identifié mes points forts et mes points faibles en expression orale
- Le contenu est fixé, je sais le réaliser en moins de 15 minutes
- Je sais comment approfondir mon sujet sur plusieurs points au déjà des 10 minutes de présentation
- J'ai fait au moins un oral blanc complet

Travail des compétences orales
toutes les disciplines

Travail des compétences orales
toutes les disciplines

Travail des compétences orales
toutes les disciplines

LE GRAND ORAL

MON CARNET DE BORD

Nom : _____

Prénom : _____

Sécialité 1

Sécialité 2