









Activités motivantes en Enseignement Scientifique		SIMONET Adeline	
Titre de l'activité : Les impacts de l'Homme sur la biodiversité			
 <b>Professeur concepteur</b>	<input type="checkbox"/> Mathématiques <input type="checkbox"/> Physique-Chimie <input checked="" type="checkbox"/> SVT	 <b>Niveau concerné</b>	<input type="checkbox"/> 1 <sup>ère</sup> E.S <input checked="" type="checkbox"/> Term E.S
 <b>Type d'activité</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ludification <input checked="" type="checkbox"/> Esprit critique <input type="checkbox"/> Manipulations & modèles <input type="checkbox"/> Histoire des sciences <input checked="" type="checkbox"/> Numérique	 <b>Planning</b>	2 à 4 séances continues ou non (une ou deux semaines peuvent-être laissées entre les séances pour permettre l'avancée du travail à la maison)
 <b>Notions du B.O construites</b>	<p><u>Objectifs généraux</u> : Identifier et comprendre les effets de la science sur les sociétés et sur l'environnement</p> <p><u>Suggestions pédagogiques</u> : Un enseignement en prise avec le réel complexe</p> <p><u>Savoirs</u> : (3.1 : la biodiversité et son évolution)</p> <p>Les activités humaines (pollution, destruction des écosystèmes, combustions et leurs impacts climatiques, surexploitation d'espèces...) ont des conséquences sur la biodiversité et ses composantes (dont la variation d'abondance) et conduisent à l'extinction d'espèces. La fragmentation d'une population en plusieurs échantillons de plus faibles effectifs entraîne par dérive génétique un appauvrissement de la diversité génétique d'une population. La connaissance et la gestion d'un écosystème permettent d'y préserver la biodiversité.</p> <p><u>Savoir-faire</u> : - Analyser des documents pour comprendre les mesures de protection de populations à faibles effectifs.            - Identifier des critères de gestion durable d'un écosystème. Envisager des solutions pour un environnement proche.</p>	 <b>Durée</b>	2 à 4 x 50 minutes
 <b>Compétences développées</b>	<p><i>Concevoir, créer, réaliser : à l'écrit et à l'oral et en équipe</i></p> <p><i>Pratiquer des langages : production écrites/orales</i></p> <p><i>Utiliser le numérique et adopter un comportement éthique et responsable.</i></p>	 <b>Format</b>	Groupe de 3 à 5

Objectifs du dispositif	Organigramme & illustration du dispositif
<p><b>Objectifs</b> : A partir d'un scénario proposé, les élèves vont élaborer un <b>projet d'équipe</b> comportant une <b>production écrite</b> et une <b>prestation orale</b> sur la thématique étudiée.</p> <p><b>Thématique de cette activité</b> : impact de l'Homme sur la biodiversité</p> <p><b>Déroulement au choix</b> : (2 à 4 séances)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque équipe a son sujet (attribué, choisi ou tiré au sort en fonction des objectifs de l'enseignant, du mode de constitution des équipes ...)</li> <li>- Séance 1 : préparation de la production écrite et de l'oral (peut nécessiter 2 séances selon les modalités choisies).</li> <li>- Séance 2 : prestation orale avec activité d'écoute active (un délai de 15 jours peut être nécessaire entre les deux séances; peut nécessiter 2 séances selon les modalités choisies).</li> </ul> <p>Selon l'activité, la production écrite peut-être un support au choix, une affiche, un rapport ou sans production écrite.</p> <p>Selon l'activité, la prestation orale peut être individuelle ou collective, en français uniquement ou bilingue, peut porter sur le contenu ou être une analyse métacognitive du travail fourni, peut être interclasse... (si possible le ou les speaker seront différents à chaque activité de ce type pendant l'année).</p> <p><b>Déroulement que j'ai adopté</b> : (3 séances)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séance 1 : présentation du projet, choix de l'animal par chaque groupe (équipes hétérogènes imposées déjà constituées) et temps de préparation pour l'écrit.</li> <li>- 15 jours avant la séance 2 pour finir la préparation à la maison + relecture par l'enseignant.</li> <li>- Séance 2 : préparation de la production orale + conseils mélioratifs sur la production écrite donné par</li> </ul>	<p>Dans l'exemple fourni ici, la production écrite est une affiche, la prestation orale est une soutenance de projet.</p> <p><b>Documents fournis</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Activité 1-consignes, ressources et barème séance 1 et 2 » : à distribuer aux élèves au début des séances 1 et 2 pour la conception de la production écrite et de la prestation orale.</li> <li>- « Activité 2-récolte » : à distribuer aux élèves au début de la première séance d'oraux, ils compléteront ce document au fur et à mesure des prestations.</li> <li>- « exemple de productions d'élèves »</li> <li>- « correction » : de l'activité 2. A adapter aux choix fait par les élèves.</li> </ul> <p><b>Thématiques possibles</b> : A choisir parmi la liste de 20 <a href="https://www.conservation-nature.fr/animaux/">https://www.conservation-nature.fr/animaux/</a></p>

l'enseignante - Séance 3 et 4 : oral soutenance avec activité d'écoute active puis bilan par l'enseignante.		
<b>Matériels / Aménagement de salle</b>	<b>Intérêts</b>	<b>Points de vigilance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conçu pour un travail en îlot en groupe de 4.</li> <li>- Pour la séance 1 : avoir un accès internet (téléphone ou ordinateur) pour faire des recherches.</li> <li>- Pour les séances 3 et 4 : prévoir de projeter les affiches au tableaux au fur et à mesure des oraux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour les élèves : <b>motivation</b> : projet scénarisé, implication, coopération, autonomie, mutualisation. Travail approfondi de l'<b>oral</b>.</li> <li>- Pour le professeur : accompagnateur, évaluateur.</li> <li>- Evaluations formative ou sommative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour faciliter le travail des élèves en séance 1 des ressources sont fournies par l'enseignant.</li> <li>- Les tableaux de l'activité 2 et de la correction sont à adapter en fonction des animaux choisis par les groupes dans la classe.</li> </ul>
<b>Ressources</b>		
<i>D'autres activités similaires sont proposées dans cet article : indices du réchauffement climatique ; pollution atmosphérique et santé ; les impacts de l'Homme sur la biodiversité ; l'empreinte carbone des activités humaines.</i>		

Académie de Versailles.