

Compétence	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
Niveau(x)	5 ^{ème} /4 ^{ème} /3 ^{ème}

		Niveau de maîtrise				
		Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	
Qualité orale de la prestation	Voix	5 ^{ème}	Le discours est incompréhensible sur l'ensemble de la prestation.	Le discours est difficilement compréhensible sur l'ensemble de la prestation.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation mais est toujours monocorde.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation et est marqué par quelques intonations variées.
		4 ^{ème}	Le discours est difficilement compréhensible sur l'ensemble de la prestation.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation mais est toujours monocorde.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation et est marqué par quelques intonations variées.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation et les intonations sont variées.
		3 ^{ème}	Le discours est difficilement compréhensible sur l'ensemble de la prestation.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation mais est toujours monocorde.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation et est marqué par quelques intonations variées.	Le discours est compréhensible sur l'ensemble de la prestation. Les intonations sont variées et choisies afin de susciter l'intérêt du destinataire et de soutenir son propos.
	Fluidité du discours	5 ^{ème}	Le discours est haché par de trop nombreuses pauses (<i>l'orateur fait</i>	Le discours est haché par quelques pauses hésitantes.	Le discours est fluide mais débité par cœur	Le discours est fluide sans être débité par cœur (<i>l'orateur parle</i>

			<i>souvent des pauses ou se reprend souvent ou ne s'y retrouve pas dans ses notes ou ses idées).</i>		<i>(l'orateur lit/récite un texte pré-écrit).</i>	<i>sans chercher ses mots dans sa tête ou dans ses notes).</i>
		4 ^{ème}	Le discours est haché par de nombreuses pauses hésitantes.	Le discours est fluide mais débité par cœur.	Le discours est fluide sans être débité par cœur mais des pauses sont parfois marquées (l'orateur a parfois besoin de faire des pauses pour retrouver ses idées).	Le discours est très fluide sans être débité par cœur.
		3 ^{ème}	Le discours est haché par de nombreuses pauses hésitantes.	Le discours est fluide mais débité par cœur	Le discours est fluide sans être débité par cœur mais de courtes pauses sont parfois marquées.	Le discours est très fluide sans être débité par cœur et des pauses sont marquées au service du discours.
	Attitude générale	5 ^{ème}	L'orateur ne regarde pas son auditoire. La posture est incorrecte.	L'orateur regarde son auditoire. La posture est incorrecte.	L'orateur regarde son auditoire. L'orateur se tient droit.	L'orateur regarde son auditoire. L'orateur se tient droit et est dynamique.
		4 ^{ème}	L'orateur ne regarde pas son auditoire. La posture est incorrecte.	L'orateur regarde son auditoire. L'orateur a parfois du mal à trouver une posture correcte.	L'orateur regarde son auditoire. L'orateur se tient droit et est dynamique.	L'orateur regarde son auditoire et capte bien l'attention de ses auditeurs. L'orateur se tient droit et est dynamique.
		3 ^{ème}	L'orateur ne regarde pas son auditoire.	L'orateur regarde son auditoire.	L'orateur regarde son auditoire et capte bien	L'orateur regarde son auditoire et capte bien

			La posture est incorrecte .	L'orateur se tient droit .	L'attention de ses auditeurs. L'orateur se tient droit et est dynamique .	L'attention de ses auditeurs. L'orateur se tient droit et est dynamique . L'orateur utilise des gestes adaptés pour soutenir son discours .
Qualité du contenu de la prestation	Connaissances	5 ^{ème}	Les connaissances sur le sujet sont imprécises . L'orateur n'est pas capable de répondre aux questions même avec une aide et des relances.	Les connaissances sur le sujet sont réelles . L'orateur a cependant des difficultés à les mobiliser lors de la phase de questionnement .	Les connaissances sur le sujet sont précises . L'orateur est capable de les mobiliser lors de la phase de questionnement avec éventuellement quelques relances.	Les connaissances sur le sujet sont maitrisées . L'orateur est capable de les mobiliser à bon escient et à les exposer clairement lors de la phase de questionnement .
		4 ^{ème}	Les connaissances sur le sujet sont imprécises . L'orateur n'est pas capable de répondre aux questions même avec une aide et des relances.	Les connaissances sur le sujet sont réelles . L'orateur a cependant des difficultés à les mobiliser lors de la phase de questionnement .	Les connaissances sur le sujet sont précises . L'orateur est capable de les mobiliser lors de la phase de questionnement avec éventuellement quelques relances.	Les connaissances sur le sujet sont maitrisées . L'orateur est capable de les mobiliser à bon escient et à les exposer clairement lors de la phase de questionnement .
		3 ^{ème}	Les connaissances sur le sujet sont imprécises . L'orateur n'est pas capable de répondre	Les connaissances sur le sujet sont réelles . L'orateur a cependant des difficultés à les	Les connaissances sur le sujet sont précises . L'orateur est capable de les mobiliser lors de la	Les connaissances sur le sujet sont maitrisées . L'orateur est capable de les mobiliser à bon

			aux questions même avec une aide et des relances.	mobiliser lors de la phase de questionnement.	phase de questionnement avec éventuellement quelques relances.	escient et à les exposer clairement lors de la phase de questionnement.
	Interaction	5 ^{ème}	L'orateur ne comprend pas ce qu'on lui demande ou ne sait pas y répondre . Il n'y a pas d'échange avec le jury.	L'orateur formule des réponses courtes ou rares aux questions. La communication repose principalement sur le jury.	L'orateur formule une réponse qui correspond à la question du jury. L'orateur interagit avec le jury.	L'orateur formule une réponse qui correspond à la question du jury. L'orateur interagit et est réactif face aux questions.
		4 ^{ème}	L'orateur formule des réponses courtes ou rares aux questions. La communication repose sur le jury.	L'orateur formule une réponse qui correspond à la question du jury. L'interaction reste limitée.	L'orateur formule une réponse qui correspond à la question du jury. L'orateur interagit et est réactif face aux questions.	L'orateur répond avec pertinence aux questions. L'orateur rebondit dans l'échange, en se corrigeant, en reformulant si besoin.
		3 ^{ème}	L'orateur formule des réponses courtes ou rares aux questions. La communication repose sur le jury.	L'orateur formule une réponse qui correspond à la question du jury. L'interaction reste limitée.	L'orateur formule une réponse qui correspond à la question du jury. L'orateur rebondit dans l'échange, en se corrigeant, en reformulant si besoin.	L'orateur répond avec pertinence aux questions. L'orateur rebondit dans l'échange, en se corrigeant, en reformulant si besoin. L'orateur prend l'initiative dans l'échange.

	Argumentation	5 ^{ème}				
		4 ^{ème}	L'orateur n'a pas d'arguments pour convaincre son auditoire et le discours n'est pas structuré.	L'orateur a quelques arguments mais le discours n'est pas structuré.	L'orateur a un discours structuré appuyé autour des arguments précis.	L'orateur a un discours structuré et raisonné appuyé autour d'arguments précis et pertinents.
		3 ^{ème}	L'orateur n'a pas d'arguments pour convaincre son auditoire et le discours n'est pas structuré.	L'orateur a quelques arguments mais le discours n'est pas structuré.	L'orateur a un discours structuré appuyé autour des arguments précis.	L'orateur a un discours structuré et raisonné appuyé autour d'arguments pertinents et précis. L'orateur est capable de d'exprimer une argumentation personnelle.