

## Annonce du concours

### Concours destiné aux visionnaires en herbe de l'Europe

#### EUvolution 2009 – l'Europe dans 100 millions d'années

L'année Darwin 2009 est l'occasion de célébrer le double anniversaire de l'une des plus importantes théories des sciences naturelles : le bicentenaire de la naissance de son concepteur, l'Européen Charles Darwin et le 150<sup>ème</sup> anniversaire de la première édition de son œuvre majeure sur la naissance des espèces.



Vous pensez disposer de la clairvoyance artistique, philosophique et scientifique nécessaire pour imaginer l'évolution de l'Europe et sa situation dans 100 millions d'années ? Faites se déplacer les continents, se déployer les montagnes, s'étirer les glaciers et les déserts au gré des périodes de glaciation et de réchauffement. L'être humain aura-t-il survécu ? Quelle espèce animale l'aura emporté dans la lutte pour la survie ? Une météorite aura-t-elle heurté la planète et qu'advientra-t-il de la vie sur terre après un tel événement ? Quel sera le sort réservé à l'Europe dans un avenir lointain, à quoi ressemblera-t-elle dans 100 millions d'années ? Laissez libre cours à votre imagination, plongez-vous dans les recueils spécialisés, parcourez Internet et faites nous partager votre vision de l'avenir.

L'Union européenne et les principaux muséums d'histoire naturelle d'Europe convient les gagnants à de fascinantes excursions vers les hauts lieux de l'évolution et de la recherche en la matière en Europe et à participer à des ateliers animés par des biologistes spécialistes de l'évolution. Lors d'un camp sur l'évolution, ils pourront développer avec des experts un module d'exposition à partir des contributions récompensées. Ce module sera présenté au grand public dans le cadre de l'exposition « Le fleuve de la vie » à Stuttgart puis dans les musées de Prague et de Vienne. Participez à cette opération à l'échelle européenne, reposant sur les connaissances actuelles, le travail créatif et la perception contemporaine du thème de l'évolution en termes de culture et de sciences naturelles. Profitez de cette possibilité unique de discuter avec des scientifiques, des organisateurs d'exposition et des jeunes de tous les pays européens sur le thème fascinant de l'EUvolution. Nous attendons vos meilleures idées. Remettez vos propositions et vos idées le 31 mars 2009 au plus tard, conformément aux conditions de participation et faites preuve de courage quant l'avenir de l'Europe !



Programm „Kultur“



### **Prix :**

Les meilleurs projets provenant des pays européens (30 participants max.) seront sélectionnés par un jury compétent. Les gagnants se verront remettre un diplôme et prendront part à un camp d'une semaine, consacré à l'évolution avec des excursions intéressantes vers des sites fossilifères, mais aussi à des ateliers et des séminaires avec des scientifiques internationaux à Stuttgart et à Prague. Toutes les contributions récompensées seront présentées au grand public dans le cadre d'une exposition ambulante à Stuttgart, Prague et Vienne et mises en ligne sur le site Web du projet.

### **Formats autorisés :**

- Dessins, peintures, graphisme informatique, bandes dessinées
- Objets en 3D, maquettes, sculptures et installations
- Films, projets d'animation et programmes informatiques
- Essais, dissertations, traités, récits, nouvelles et poèmes
- Musique et chansons

### **Critères :**

Les projets remis auront pour toile de fond l'Europe dans 100 millions d'années et pour thème l'évolution jusqu'alors. Tous les projets soumis sous une forme autre qu'écrite doivent être accompagnés de quelques explications brèves.

Vos scénarios et modèles pourront traiter des changements dus à la dérive des continents dans le futur, de l'orogénie (formation naturelle de montagnes), des changements climatiques (y compris le réchauffement de la planète, une nouvelle ère glaciaire, la déforestation, la désertification etc.), des variations du niveau de la mer et de la transformation du littoral qui en découle, des catastrophes mondiales (ex. impacts de météorite ou explosions nucléaires), des phénomènes d'extinction de masse et des radiations adaptives successives (ex. une nouvelle « explosion cambrienne »), et bien entendu, des transformations dans l'évolution de la flore, de la faune et de l'être humain en fonction du changement des conditions environnementales. Laissez libre cours à votre imagination, mais restez dans le domaine du plausible. Tous les développements proposés doivent pouvoir être expliqués (en théorie tout au moins) par des causes naturalistes, c'est-à-dire par un processus non-guidé, non-dirigé et suivant les lois naturelles en action. Toutes les transformations évolutives proposées pour les organismes doivent pouvoir être expliquées par le mécanisme darwinien de la mutation aléatoire et de la sélection naturelle. Toutes les étapes intermédiaires proposées ou implicitement suggérées doivent représenter des organismes viables.

### **Conditions de participation et procédure de candidature :**

Personnes majeures qui s'intéressent à l'évolution et groupes et institutions dont les membres sont tous majeurs. Inscription officielle à l'aide du formulaire sur le site Web [www.evolution2009.de](http://www.evolution2009.de) le 31 mars 2009 au plus tard. Le nom de tous les inscrits figurera sur le site Web. Tous les projets inscrits doivent parvenir au jury sous forme analogique ou numérique, par courrier ou par E-mail, le 31 mars au plus tard à :

Univ. Doz. Dr. Mathias Harzhauser  
Head of Department - *Direktor*  
Geological-Paleontological Dep. - *Geologisch-Paläontologische Abt.*  
Natural History Museum Vienna - *Naturhistorisches Museum in Wien*  
Burgring 7 - A-1010 Vienna  
**Austria – EU**

mathias.harzhauser@NHM-WIEN.AC.AT

Pour s'inscrire, utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit être signé par les participants et envoyé au jury en version originale entre le 10 janvier 2009 et le 31 mars 2009 au plus tard, par courrier. Toutes les personnes/institutions inscrites recevront une confirmation par courrier. Pour les contributions en 3D, des photos illustrant bien le projet suffisent. En cas de victoire, l'original de ces contributions devra être apporté, aussi faut-il veiller lors de la confection à ce qu'elles puissent être transportées comme bagage normal sans supplément de coût. En s'inscrivant, les participants déclarent s'engager à ce que leurs contributions n'enfreignent aucune loi existante ou ne constituent pas un manquement aux bonnes mœurs.

### **Camp sur l'évolution :**

Les lauréats seront informés en personne et conviés à un camp européen sur l'évolution (du 25 mai au 30 mai à Stuttgart et à Prague) et à une cérémonie de remise de prix au Muséum d'Histoire Naturelle de Vienne. Les prestations pour chaque lauréat sont les suivantes : hébergement avec petit-déjeuner, restauration pendant l'atelier, voyage en bus de Stuttgart à Prague. Chacun doit s'occuper d'organiser son aller et son retour, avec une subvention de 200 € contre présentation de justificatifs.



Programm „Kultur“



STAATLICHES  
MUSEUM FÜR  
NATURKUNDE  
STUTT GART  
Forschungsmuseum  
Am Löwentor und  
Schloss Rosenstein

## **Helpful Internet Links:**

### **Continental Drift in the future:**

<http://www.youtube.com/watch?v=tv6p48v0meE&feature=related>

<http://www.scotese.com/futanima.htm>

[http://www.classzone.com/books/earth\\_science/terc/content/visualizations/es0807/es0807page01.cfm?chapter\\_no=visualization](http://www.classzone.com/books/earth_science/terc/content/visualizations/es0807/es0807page01.cfm?chapter_no=visualization)

[http://www.seed.slb.com/en/scictr/watch/living\\_planet/index.htm](http://www.seed.slb.com/en/scictr/watch/living_planet/index.htm)

<http://www.scotese.com/earth.htm>

[http://science.nasa.gov/headlines/y2000/ast06oct\\_1.htm](http://science.nasa.gov/headlines/y2000/ast06oct_1.htm)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Continental\\_drift](http://en.wikipedia.org/wiki/Continental_drift)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Plate\\_tectonics](http://en.wikipedia.org/wiki/Plate_tectonics)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Continental\\_collision](http://en.wikipedia.org/wiki/Continental_collision)

### **Mountain building:**

<http://en.wikipedia.org/wiki/Orogeny>



Programm „Kultur“



STAATLICHES  
MUSEUM FÜR  
NATURKUNDE  
STUTTGART  
Forschungsmuseum  
Am Löwentor und  
Schloss Rosenstein

### **Impacts:**

[http://members.optusnet.com.au/mpaineau/paine\\_bioastronomy02.pdf](http://members.optusnet.com.au/mpaineau/paine_bioastronomy02.pdf)

<http://users.tpg.com.au/users/tps-seti/bioastr2002.pdf>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Impact\\_event](http://en.wikipedia.org/wiki/Impact_event)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Gamma\\_ray\\_burst](http://en.wikipedia.org/wiki/Gamma_ray_burst)

### **Ice ages:**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Ice\\_age](http://en.wikipedia.org/wiki/Ice_age)

### **Climate change:**

[http://www.globalchange.umich.edu/globalchange1/current/lectures/samson/climate\\_patterns/](http://www.globalchange.umich.edu/globalchange1/current/lectures/samson/climate_patterns/)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Greenhouse\\_effect](http://en.wikipedia.org/wiki/Greenhouse_effect)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Global\\_warming](http://en.wikipedia.org/wiki/Global_warming)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Desertification>

### **Mass extinction:**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Extinction\\_event](http://en.wikipedia.org/wiki/Extinction_event)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Extinction\\_event#Major\\_extinction\\_events](http://en.wikipedia.org/wiki/Extinction_event#Major_extinction_events)

### **Books about speculative evolution:**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Future\\_Evolution](http://en.wikipedia.org/wiki/Future_Evolution)

[http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Future\\_Is\\_Wild](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Future_Is_Wild)

[http://en.wikipedia.org/wiki/After\\_Man:\\_A\\_Zoology\\_of\\_the\\_Future](http://en.wikipedia.org/wiki/After_Man:_A_Zoology_of_the_Future)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Man\\_After\\_Man:\\_An\\_Anthropology\\_of\\_the\\_Future](http://en.wikipedia.org/wiki/Man_After_Man:_An_Anthropology_of_the_Future)

[http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_New\\_Dinosaurs:\\_An\\_Alternative\\_Evolution](http://en.wikipedia.org/wiki/The_New_Dinosaurs:_An_Alternative_Evolution)



GD Bildung und Kultur

Programm „Kultur“



STAATLICHES  
MUSEUM FÜR  
NATURKUNDE  
STUTT GART

Forschungsmuseum  
Am Löwentor und  
Schloss Rosenstein