









Activité pour			
Titre de l'activité : Gérer son stress			
 Professeur concepteur	ROMERO LE GAD Chloé	 Niveau concerné	Terminale SPE
 Type d'activité	oralité	 Planning	1 séance de 2 heures
 Notions du B.O construites	Th3-C2 L'organisme débordé dans ses capacités d'adaptation	 Durée	Phase 1 : Etude de documents : 1H Phase 2 : Préparation de l'enregistrement : 20 minutes Phase 3 : Mise en commun : 40 minutes
 Compétences développées	- S'approprier une problématique, identifier les connaissances associées. Mobiliser des connaissances, les organiser et les exposer. Communiquer à l'oral en utilisant un langage rigoureux. Adopter un comportement éthique et responsable : Argumenter des choix en matière de santé et d'environnement en prenant en compte des arguments scientifiques.	 Format	Phase 1 et 2 : en binôme Phase 3 : collective

Objectifs du dispositif	Organigramme & illustration du dispositif
<p>Contexte : Les élèves de terminale viennent de passer les épreuves écrites de spécialité. Ils sont donc mieux placés que quiconque pour définir le stress et expliquer comment le gérer.</p> <p>Consignes : Pour binôme, étudier des documents permettant de répondre en partie au problème puis enregistrer un podcast.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temps de préparation: 1h <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Groupe 1: Le stress chronique pages 472-473 ⇒ Groupe 2: Les médicaments antistress pages 474-475 ⇒ Groupe 3: Les alternatives aux médicaments sur le stress pages 476- 477 ➤ Temps de réalisation de l'enregistrement: 20 minutes <p>Le Podacst ne doit pas excéder 3 minutes.</p> <p>Des fiches techniques sur l'éducation aux médias académie Versailles</p>	<p>Exemple de production :</p> <p>exemple de réponse (médicaments)</p> <p>Exemple 2 (médicaments)</p>

<p>➤ Temps d'évaluation : 40 minutes</p> <p>Ecoute et critique/ évaluation de tous les travaux → Réalisation d'un seul podcast complet et communiqué sur le site du lycée.</p> <p>Possibilité de publier sur RadioEd' La webradio académique</p> <p>Le formulaire d'inscription et toutes les inforations en cliquant ici!</p>											
	Qualité et construction de l'argumentation : Raisonnement cohérent et sujet compris.				Discours non argumenté et décousu ou lacunaire.						
	Extraction des informations complète et pertinente. Bonne mise en relation entre les principales idées.		Exploitation des documents incomplète et/ou peu de mises en relation.		Exploitation des documents satisfaisante.		Trop peu d'exploitation des documents.				
	Bonne qualité d'oral	Oral non maîtrisé	Bonne qualité d'oral	Oral non maîtrisé	Oral clair	Oral non maîtrisé	Oral clair	Oral non maîtrisé			
	10	9	8	7 6	5	4	3	2 1			
Matériels/ Aménagement de salle				Intérêts				Points de vigilance			
<p>Pour le professeur : Avoir une grille d'évaluation nominative avec chaque compétence liée à la présentation orale pour noter les évolutions de chacun.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Pour les élèves : motivation, implication, coopération, autonomie, mutualisation, préparation du grand oral.... - Pour le professeur : observateur, accompagnateur - Evaluation diagnostique de la présentation orale pour la préparation au grand oral 				<ul style="list-style-type: none"> - Pour le professeur repérer les points forts et points faibles de chaque élève afin de les aider dans leur préparation GO. - Différencier l'activité selon les compétences des élèves → choisir les binômes et les sujets. 			
Ressources											
<p>Livre Bordas</p> <p>Documents équivalents :</p> <p>les expériences de Weiss,</p> <p>Pathologies liées au stress chronique</p> <p>Les effets des benzodiazépines</p> <p>effets des benzodiazépines sur les performances cognitives</p> <p>Youtube : benzodiazépines et récepteurs GABA</p> <p>Beaucoup d'autres ressources sur le site SVT lycée de Vienne</p>											