









Activité pour ...			
Les autres mécanismes qui contribuent à la diversité du vivant			
 Professeur concepteur	ROMERO LE GAD Chloé	 Niveau concerné	TERMINALE
 Type d'activité	oralité	 Planning	1 séance 2 heures
 Notions du B.O construites	Th1-A4 D'autres mécanismes contribuent à la diversité du vivant Association non héréditaires (pathogènes, symbiotes, microbiote acquis) ; recrutement de composants inertes du milieu qui modulent le phénotype (constructions, parures,...) ; comportements acquis transmissibles par apprentissage (chant, des oiseaux, utilisation outils, culture,...)	 Durée	1) Découverte d'un document : 20 minutes 2) Présentation au binôme : 20 minutes 3) Présentation à la classe : 40 minutes 4) Trace écrite : 20 minutes
 Compétences développées	-S'approprier une problématique, identifier les connaissances associées. - Mobiliser des connaissances, les organiser et les exposer. - Communiquer à l'oral en utilisant un langage rigoureux.	 Format	D'abord en binôme, puis en groupe classe et enfin temps individuel

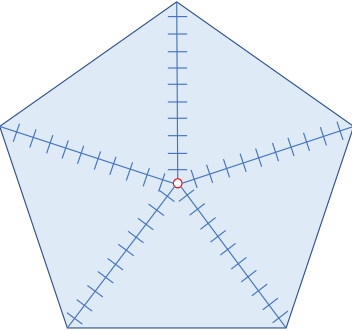
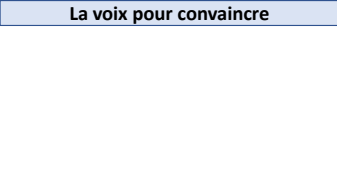
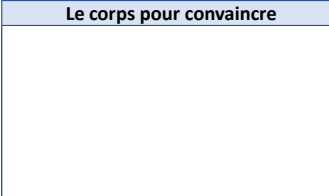
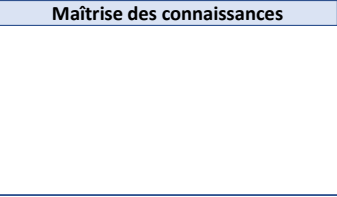
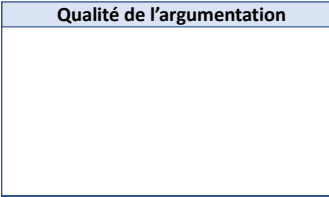
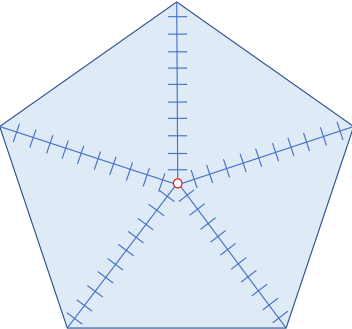
Objectifs du dispositif	Organigramme & illustration du dispositif
<p align="center">Contexte :</p> <p>Les processus de diversification génétique sont responsables d'une transformation permanente des êtres vivants, conduisant à l'évolution de la biodiversité. Cependant d'autres mécanismes y contribuent également.</p> <p>Quelles sont les modalités de diversification des êtres vivants?</p> <p align="center"><u>Consignes et déroulement :</u></p> <p>Première étape : (20 minutes) Travail en binôme sur un des 3 ateliers:</p> <p>⇒ La notion de phénotype étendu pages 108-109</p> <p>Chaque membre du binôme lit le document 1 puis étudie un des deux exemples.</p> <p>⇒ Une transmission culturelle des comportements pages 110-111</p> <p>Chaque membre du binôme étudie un des deux exemples.</p> <p>⇒ L'importance de l'évolution culturelle dans les sociétés humaines pages 112-113</p> <p>Chaque membre du binôme étudie un des exemples.</p> <p>Deuxième étape : (20 minutes)</p> <p>Chacun présente à son binôme l'exemple étudié. Tout le monde note ce qu'il a compris. On peut poser des questions.</p>	<p>En amont un TP permettant d'observer l'association symbiotique algue champignon a été réalisé.</p>

Troisième étape : (30 minutes)

On présente chacun le document de l'autre au tableau. On prend des notes sur ce qui est présenté.


On évalue la présentation orale de celui qui présente.


Grille de cecile.ragot@ac-versailles.fr - référente oral – formatrice académique

	Qualité du lien avec auditoire 	
La voix pour convaincre 		Le corps pour convaincre 
Maîtrise des connaissances 		Qualité de l'argumentation 
<ul style="list-style-type: none"> Oral élaboré Oral spontané Oral élaboré + spontané 	Qualité du lien avec auditoire <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise du débit - silences - Regards - Discours adressé, clair, fluide - Bonne réactivité (reformulation, improvisation ...) - Prises d'initiatives dans l'échange 	Le corps pour convaincre <ul style="list-style-type: none"> - Posture verticale - ancrée - Maîtrise de la respiration - Maîtrise de la gestuelle
La voix pour convaincre <ul style="list-style-type: none"> - Voix maîtrisée - posée - Bonne articulation - Bonne intensité - Variations - nuances - intonation 		Qualité de l'argumentation <ul style="list-style-type: none"> - Construite: parcours, cheminement - Fil directeur - Respect du temps - Articulation des savoirs - Esprit critique- Enjeux
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Pertinente - Vocabulaire précis - Construite et raisonnée : le candidat s'est approprié les connaissances 		


L'ORAL SOUS TOUTES SES FORMES


1 TRAVAIL EN BINÔME SUR UN ATELIER
 Après avoir défini l'atelier, chaque membre du binôme étudie un des exemples. Il travaille seul et note les informations importantes.

20 MINUTES 




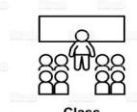
2 PRÉSENTATION AU BINÔME
 Chacun présente à l'oral à son binôme l'exemple étudié. Chacun note ce qu'il a compris du document. On peut poser des questions pour voir si le camarade a compris.

20 MINUTES 




3 PRÉSENTATION À LA CLASSE
 On présente chacun le document de l'autre à la classe. On prend des notes sur ce qui est présenté. On évalue la présentation orale de celui qui présente.

40 MINUTES 



4 TRACE ECRITE
 On construit sous la forme d'un schéma bilan le résumé des mécanismes à l'origine de la diversification du vivant. On intègre ce qui a été fait en TP.

20 MINUTES 

Quatrième étape :

Individuellement, chacun construit un schéma bilan reprenant l'ensemble des mécanismes assurant la diversification du vivant.

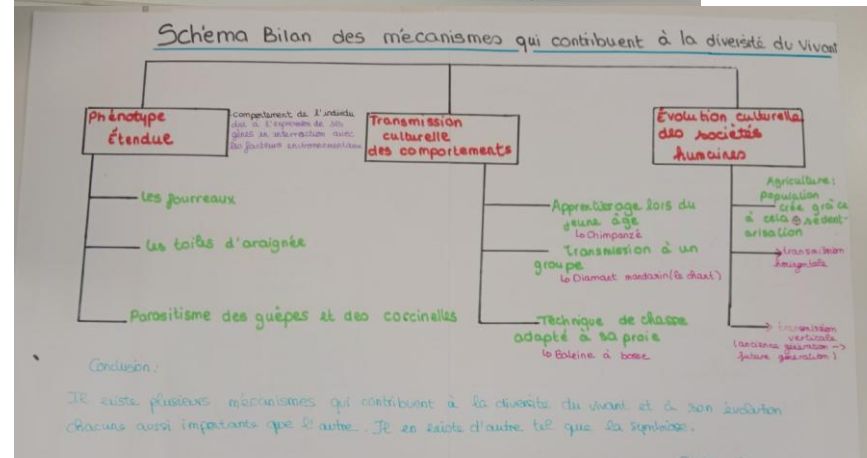
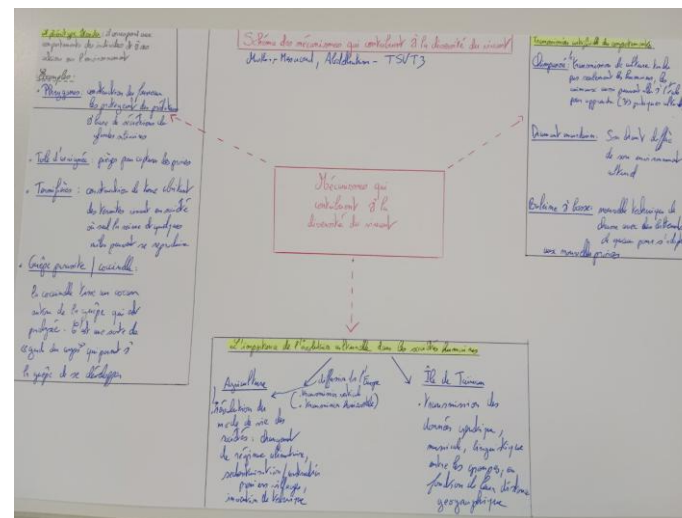
Possibilité d'évaluer la production finale : compétence : construire un schéma fonctionnel

Compétence : construire un schéma bilan à partir de l'ensemble des informations présentées

	Niveau D	Niveau C	Niveau B	Niveau A
Schéma fonctionnel (complet, organisé, soigné, titré)	L'ensemble est très incomplet, peu d'informations, pas de titre clair, les liens entre les quelques mots clés ne sont pas établis.	Il manque certains éléments essentiels. L'ensemble n'est pas facile à comprendre à première vue.	L'ensemble est complet mais les liens entre les idées ne sont pas toujours explicites. L'ensemble reste agréable à regarder et un titre explicite le travail.	Tous les mécanismes sont présentés, l'ensemble des mots clés apparait et des liens sont établis entre les idées. Un titre précise le schéma. L'ensemble est propre et agréable à lire

Objectifs de formation :

- Poursuivre sa formation en terme de raisonnement et d'exploitation de ressources.
- se préparer à l'oral en présentant son travail.



Matériels/ Aménagement de salle

- Penser à scanner les documents pour la phase 3

Intérêts

- Pour les élèves : motivation, implication, coopération, autonomie, mutualisation, communication entre pairs.
- Pour le professeur : observateur, accompagnateur,

Points de vigilance

- Les élèves ont déjà eu l'occasion de travailler l'oral et la présentation de leurs travaux. Le professeur peut choisir de faire passer certains élèves pour montrer des points positifs ou pour faire travailler les élèves qui en ont le plus besoin.

Ressources

Livre Bordas ou

[Documents pouvant servir à l'activité](#)